

I RECENSION

LLANO ALONSO, FERNANDO H.: *El Estado en Ortega y Gasset*, Madrid, Dykinson, 2010, 222 pp. ISBN: 9788497726757.

Rafael Ramis Barceló
Universitat de les Illes Balears

Fecha de recepción 01/11/2011 | De publicación: 16/12/2011

Sobre Ortega se ha escrito mucho, y no siempre de manera profunda y sistemática. De hecho, durante décadas, su obra se convirtió en un pretexto filosófico para hablar casi de cualquier cuestión. Sin embargo, hay autores que han dedicado notables esfuerzos a la comprensión de las ideas de Ortega y han querido ponerlas por escrito. Este es el caso de Fernando Llano, Profesor Titular de Filosofía del Derecho en la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla.

Desde hace unos años, Llano viene dedicándose al estudio de la idea de Estado en la obra de Ortega y dicha labor ha desembocado en un libro breve pero

sustancioso. Hasta 2010 ya había escrito varios trabajos sobre Ortega en diversas revistas de filosofía del derecho, teoría política y romanística. En particular, debe destacarse el interés en estudiar el Estado desde diferentes perspectivas, tanto desde el prisma histórico como bajo el sociológico y el político-jurídico. Con ello supera completamente los trabajos esporádicos sobre el tema, tales -como por ejemplo- el de L. Díez del Corral: "Ortega ante el Estado" (en *Obras Completas*, Madrid, CEPC, 1998, pp. 1027-1044).

Su trabajo continuado sobre Ortega desde, como mínimo, hace unos siete años ha dado pie a algunas destacadas

contribuciones, enriquecidas con no menos interesantes excursos. Entre ellos cabe destacar el artículo “Las glosas de José Ortega y Gasset a Hans Kelsen” (*Rivista internazionale di filosofia del diritto*, nº 3, 2006, pp. 407-434) que permiten mostrar una comprensión profunda y completa de las ideas políticas y jurídicas de Ortega en relación con su época. Asimismo, Fernando Llano dio a la imprenta -al alimón con su colega romanista Alfonso Castro- un interesante volumen colectivo sobre Ortega titulado *Meditaciones sobre Ortega y Gasset*, (Madrid Tébar, 2005), en el que se congregaban algunos de los orteguianos más conspicuos de la actualidad.

El libro tiene tres partes, y no todas ellas están vertidas hacia el presente. La primera tiene un carácter marcadamente histórica, en la que el autor hace gala de un buen conocimiento de derecho romano, glosando también la idea del origen deportivo del Estado, tal y como sostuvo en “La teoría

orteguiana sobre el origen deportivo del Estado” (*Revista de estudios orteguianos*, nº. 16-17, 2008, pp. 139-174).

El libro *El Estado en Ortega y Gasset* resulta grato para la lectura. Diría, elogiosamente, que se hace corta y que el lector esperaría todavía nuevas ideas y conexiones. Tal vez ésta es una sensación que invade al lector de toda la obra anterior de Llano sobre Ortega, que ve condensada en el libro. El autor pretende exponer las ideas y apuntar tenuemente su línea hermenéutica, aunque prefiere que sea el lector quien desemboque de forma particular en sus propias conclusiones. Dado el carácter ponderado y juicioso de la escritura de Llano, tal vez hubiese sido deseable que dichas conclusiones apareciesen más claramente en el libro, pues su interpretación es seria y plausible.

No obstante, el lector puede espigar las claves hermenéuticas del profesor hispalense en otros trabajos anteriores o

coetáneos. Pienso, por ejemplo, en su trabajo “El derecho y la idea de Estado en José Ortega y Gasset: su proyección en la doctrina iusfilosófica contemporánea” (*Derechos y libertades*, nº 14, nº 22, 2010, pp. 85-117), recogida en el segundo capítulo del libro. También Gregorio Peces-Barba, en su prólogo, admite que Llano tiene parte de razón en buscar ecos orteguianos en el actual estado de las autonomías (p. 17).

La tercera parte del libro, sin embargo, es inédita. Ganadora del Primer premio de Artículos Jurídicos “García Goyena”, convocado por la Facultad de Derecho de la UNED, constituye la tercera parte del libro. El apéndice que cierra el libro es “Reforma territorial y política nacional desde la perspectiva teórica de José Ortega y Gasset” que reproduce un trabajo ya publicado anteriormente (*Revista de estudios políticos*, nº 131, 2006, pp. 113-140) en el que se recogen las proyecciones políticas de la obra de Ortega hasta la actualidad. Es

especialmente destacado el estudio del binomio nación/estado a lo largo de la obra del pensador madrileño (pp. 150-159).

Esta obra del profesor Llano viene a concluir su aproximación a la obra política de Ortega y Gasset, al tiempo que compendia sus resultados. Pese a explicar sólo el Estado, en el libro hay muchas alusiones a la vaguedad en el concepto orteguiano de justicia, así como también al proyecto non-nato de explicar el derecho en el marco de la estructura social, tal y como se proyectaba en *El hombre y la gente*.

En todo caso, el derecho en Ortega ha sido un tema muy tratado y era verdaderamente el Estado la cuestión que hacía falta estudiar con mayor detenimiento. Esta monografía de Fernando Llano viene a colmar esa carencia bibliográfica y a partir de este momento deviene una obra de consulta necesaria para entender el papel del Estado en la obra del filósofo madrileño, así como

también para entender sus proyecciones y
ramificaciones en la España contemporánea.