Títol: La mirada de Sekhmet: entre l’escriptura i la malaltia

Abstract:

Els autors analitzen la complexa relació entre salut i literatura a partir d’una de les escriptores més emblemàtiques del segle XX, Virginia Woolf. L’anàlisi de la seua obra ens permet acostar-nos a potser una de les figuracions literàries més intenses al voltant de la malaltia, de les seues metàfores i al temps, eufemismes, representacions, silencis i monstres plasmats en les pàgines de la vida i la singular veu d’una escriptora essencial.

Key words: malaltia, literatura, escriptura, Virginia Woolf, dona.

Identification data of all the authors:

Josep Ballester-Roca

Noelia Ibarra-Rius

[Josep.Ballester@uv.es](mailto:Josep.Ballester@uv.es), [Noelia.Ibarra@uv.es](mailto:Noelia.Ibarra@uv.es)

Universitat de València

Josep Ballester-Roca és Catedràtic del departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura de la Universitat de València. En l’actualitat, presideix la Societat Espanyola de Didàctica de la Llengua i la Literatura (SEDLL).

Noelia Ibarra-Rius és contractada doctora del departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura de la Universitat de València i vicedegana de la Facultat de Magisteri. Forma part de la Junta directiva de la Societat Espanyola de Didàctica de la Llengua i la Literatura (SEDLL).

Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura.

Facultat de Magisteri.

Avinguda dels Tarongers, 4. 46022 València.