



trilogia
de clàssics
valencians



Tirant lo Blanc

de Joanot Martorell

LECTURA DRAMATITZADA
a partir d'una versió de PASQUAL ALAPONT
amb DANIEL TORMO i ANNA MARI
direcció PEP SANCHIS



El Tirant lo Blanc de CRIT

(Companyia de Recerca i Innovació Teatral)

El nostre Tirant lo Blanc

L'espectacle *Tirant Lo Blanc* forma part de la Trilogia de Clàssics Valencians: una proposta de la companyia CRIT destinada al públic adolescent i adult que porta a l'escena peces tan rellevants de la nostra literatura clàssica com **Tirant lo Blanc** de Joanot Martorell, **Espill** de Jaume Roig i la **Comèdia d'Amfitrió** de Joan Timoneda. L'espectacle *Tirant Lo Blanc* parteix de l'adaptació teatral per a joves de Pasqual Alapont (2006, Bromera), que selecciona els passatges més representatius de la novel·la i crea un text teatral que, tot i mantenir-se fidel a l'original, en potencia el ritme i l'humor. La nostra posada en escena presenta una actriu i un actor que interpreten tots els personatges amb ràpids canvis de veu, de cos i de vestuari, de manera que juguen amb la imaginació de l'espectador. S'ha fet servir una estètica i un llenguatge actuals i una escenografia mínima, que ens permet representar la lectura en espais diferents. En conjunt, doncs, s'ha cercat de crear una bona manera de conèixer el Tirant.



Equip

Dramatúrgia
Pasqual Alapont

Direcció
Pep Sanchis

Interpretació
Daniel Tormo i Anna Marí

Disseny gràfic
Josep Vicent Valero

Fotografia
Laura Lara

Producció
CRIT (Companyia de Recerca i Innovació Teatral)
amb la col·laboració de **ASSAIG**
(Grup de Teatre de la Universitat de València)



Representacions

Tirant lo Blanc es troba en actiu des de 2006. En aquests anys se n'han fet moltes representacions per instituts d'educació secundària, cases de cultura i altres espais. D'entre aquestes actuacions es poden destacar les següents:

ESTRENA: BIBLIOTECA VALENCIANA
19/12/2006

BIBLIOTECA GENERAL DE VALÈNCIA
27/03/2007

CASA DE LA CULTURA DE CULLERA
25/09/2007

BIBLIOTECA VALENCIANA
18/12/2007

TEATRE MUNICIPAL DE MORELLA
27/03/2008

CASA DE LA MÚSICA DE CALLOSA D'EN
SARRIÀ
06/04/2008

CASA DE LA CULTURA DE XERACO
01/05/2008

BIBLIOTECA VALENCIANA
20/11/2008

CASA DE LA CULTURA DE TORRENT
21/04/2009

AULA MAGNA DE LA NAU (per a la
Xarxa Vives d'Universitats)
05/05/2009

CASA DE CULTURA DE PICASSENT
01/09/2009

FALLA NA JORDANA
04/10/2009

CASA DE LA CULTURA DE SANT JOAN
D'ALACANT
10/10/2009

FESTIVAL MEDIEVAL D'ELX
27, 28 i 29/10/2009



CRIT

(Companyia de Recerca i Innovació Teatral)

La companyia **CRIT**, formada per actors llicenciats i doctors en diverses especialitats, i inserida dins de l'empresa ESSENT Gestió Creativa de la Cultura S.C., es crea l'any 2007. Els objectius de **CRIT** se centren en la divulgació del patrimoni teatral i cultural i l'establiment d'un pont de comunicació amb les noves dramàturgies europees contemporànies per tal de promocionar noves aproximacions al fet teatral. **CRIT** produïx espectacles de text, lectures dramatitzades i rutes teatralitzades a partir d'un procés que inclou: un minuciós treball previ d'investigació i documentació sobre el futur muntatge, les adaptacions, traduccions o creacions dels textos del muntatge i una posada en escena d'acord amb els objectius de l'espectacle i el públic receptor. Actualment, **CRIT**, a més d'impulsar un conjunt de lectures dramatitzades (*Trilogia de Clàssics Valencians*, *Rondalles Valencianes* i *Miguel Hernández: Después del odio*), porta endavant dos projectes teatrals internacionals: el projecte *Escena Erasmus* amb la Universitat de València (<http://www.uv.es/cultura/v/docs/escenaerasmus.htm>), i el projecte *Passos Lleugers – Pasos Apresurados* contra la violència cap a les dones (<http://www.passiaffrettati.it>).

Més informació:

CRIT (Companyia de Recerca i Innovació Teatral)
C/Russafa, 39-5
46006 València
Tel. 685 78 03 64

crit@essentgct.com

<http://crit-teatre.blogspot.com>



companyia de recerca
innovació teatral