

Imágenes

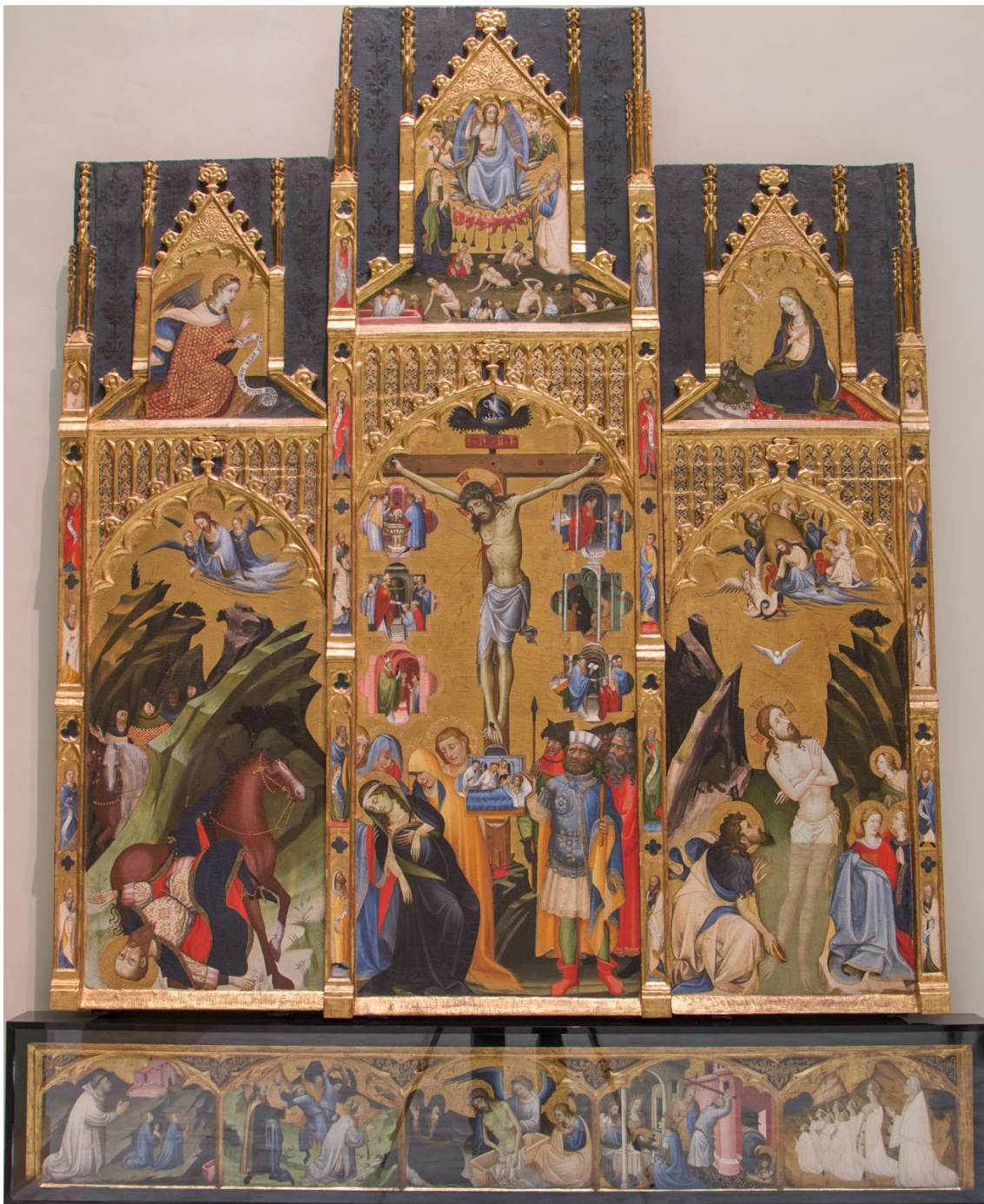


Fig. 1. Retablo de la Crucifixión y los Sacramentos, Gherardo Starnina, ca. 1396-1397, Museu de Belles Arts de València, València



Fig. 2. Detalle de la predela del retablo de los Gozos de la Virgen proveniente de la ermita de La Pobla Llarga, autor desconocido, ca. 1440-1450, Museu de Belles Arts de València, València



Fig. 3. Retablo *Lavatorio de los pies, Cristo ante Pilato y Cristo camino del Calvario / Profetas*, Domingo Ram, documentado en Aragón entre 1464-1507, Museu de Belles Arts de València, València



Fig. 4. Retablo del Convento de la Puridad, Nicoalu Falcó, Onofre Forment, Pablo Forment y Damià Forment, ca. 1500-1515, Museu de Belles Arts de València, València



Fig. 5. Retablo de la Passio Imaginis, ca. 1391-1414, Catedral de València, València



Fig. 6. Trascoro en su actual ubicación, varios autores, 1392-1444, Catedral de València, València.