**Pies de ilustraciones**

**Figura 1:** Paola Barocchi. Proceso de restauración del Ponte Santa Trinità (original de Bartolommeo Ammannati), fotografía, 1956-1958. Fuente: Archivio Fondazione Memofonte

**Figura 2:** Paola Barocchi. Proceso de restauración del Ponte Santa Trinità (original de Bartolommeo Ammannati), fotografía, 1956-1958. Fuente: Archivio Fondazione Memofonte

**Figura 3**: Paola Barocchi con su alumnado en las calles de Lecce, 1960. Fuente: Archivo de la Fondazione Memofonte.

**Figura 4**: Portada del *Libromacchina imbullonato* de Fortunato Depero (Milano 1927). Fuente: Archivo de la Fondazione Memofonte.

**Figura 5.** Emblema de la fundación. Recuperado de la obra de Giulio Clovio, Dialogo dell’imprese militare et amorose (Lyon: Guglielmo Rovillio, 1574). Fuente: Archivo de la Fondazione Memofonte.