**DATOS CORRESPONDIENTES A LOS PIE DE FOTO**

**Figura 1.** Plato de la serie chinescos de la fábrica de Alcora. Guerrero Bosch, Laia, *Alcora: cerámica de la ilustración*, Pentagraf Impresores, Valencia, 2011.

**Figura 2.** Los parasoles de las imágenes de la serie “chinescos” de Alcora.

**Figura 3.** Plato azul y blanco de la serie chinescos de la fábrica de Alcora. Domínguez, Peris, et al., *Alcora. Un siglo de Arte e Industria*, Bancaixa obra social, Valencia, 1996, p. 78. (izda.); Jarrón azul y blanco del tema Gaoshi *高士*, producido del horno Jingdezhen, del Kangxi (1661-1722) de la dinastía Qing, Victoria and Albert Museum, London. En: <<https://collections.vam.ac.uk/item/O180335/vase-unknown/> > (23-05-2022) (dcha.).

**Figura 4.** Plato de la serie chinescos de la fábrica de Alcora.Museu de Belles Arts de Castelló, Castelló de la Plana. Fotografía de los autores. (izda.); Plato azul y blanco del tema Shinü *仕女*, producido del horno Jingdezhen, del Kangxi de la dinastía Qing, The British Museum, London. En: <https://www.britishmuseum.org/collection/object/A\_Franks-184> (27/05/2022) (dcha.).

**Figura 5.** Las figuras chinas de las imágenes de la serie “chinescos” de Alcora.

**Figura 6.** Placa azul y blanca vidriada con estaño de Delft, 1670-1690, Rijksmuseum, Ámsterdam. En: <<https://www.incollect.com/articles/asia-in-amsterdam-the-culture-of-luxury-in-the-golden-age-at-the-peabody-essex-museum>> (23-05-2022)

**Figura 7.** Plato colorado de la serie chinescos de la fábrica de Alcora. Guerrero Bosch, Laia, *Alcora: cerámica de la ilustración*, Pentagraf Impresores, Valencia, 2011. (izda.); Jarrón colorado con decoración de China y Bohemia, c. 1729-1732, The Metropolitan Museum of Art, New York.En: <<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/238558>> (23-05-2022) (dcha.).

**Figura 8.** Plato colorado con motivo de dragón de la fábrica de Alcora, Museu de Ceràmica de l’Alcora, Castelló. Fotografía de los autores.

**Figura 9.** Motivos florales de la porcelana producida del periodo Kangxi (supra); Motivos florales de la serie “chinescos” de Alcora (infra). De izquierda a derecha, peonías, crisantemos y flores de ciruelo.

**Figura 10.** Un elemento decorativo de las imágenes de la serie “chinescos” de Alcora.

**Figura 11.** Azulejo chinesco de decoración dispersa, Museo de Cerámica de Alcora, c. 1735-1737, 13,5x13,5 cm, nº inv: CC13/1 (izda.); Azulejo chinesco decorado con Kaiguang, Museo de Cerámica de Alcora, segundo cuarto s. XVIII, 11x11 cm, colección Artero-Porcar (centro); Azulejo chinesco con motivos de enlace esquinares, colección particular, segundo cuarto s. XVIII, 13,5x13,5 cm (dcha.). Fotografía de los autores.