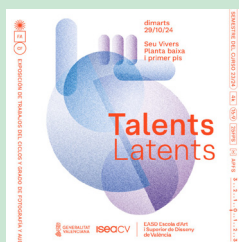


# Odisea visual



SÁNCHEZ, Marta. L (com);  
DAMIÀ, Raquel (com).  
Talens Latens. Escola  
Superior  
de Disseny de València.  
Sede Vivers. Del 22 de  
febrero al 30 de junio de  
2024.

Una muestra multifacética de los mejores trabajos del Grado de Fotografía y Creación Audiovisual y del Ciclo de Fotografía se muestran en la segunda edición de Talents Latents en la Escuela Superior de Disseny de València. A través de 26 proyectos, de diferentes firmas y disciplinas, conseguimos adentrarnos en el universo creativo de los fotógrafos; desde la piritualidad juvenil, la identidad de género, la moda, la arquitectura y el territorio rural hasta la fotografía de producto, ofreciendo una mirada vanguardista y reflexiva sobre el mundo que nos rodea.

El objetivo de esta exposición trasciende más allá del concepto de exposición al uso y de la mera exhibición, invitando al público a participar en ella, creando así sinergias de vital importancia en el ámbito artístico y del diseño. Es una especie de simbiosis retroalimentativa en la que el espectador intercambia papeles con el autor o la autora, a través de la inspiración, para seguir desarrollando la vanguardia audiovisual actual. Nos permite explorar nuevos conceptos, descubrir metáforas y realidades alternativas que fomentan la diversidad, la libertad creativa y la reflexión crítica en el ámbito audiovisual contemporáneo. La exhibición de Talents Latents no sólo se limita a ser un escaparate fotográfico, sino que también actúa como un observatorio de tendencias en el ámbito de la fotografía y la creación audiovisual contemporánea. Aunque se percibe un marcado carácter retrospectivo e intimista en muchos de los proyectos expuestos, estos pueden proporcionar una visión única de los asuntos de importancia actuales y potenciales tendencias que podrían predominar en el futuro. Al sumergirse en la variedad de temas y enfoques presentes en la exhibición, los espectadores pueden captar un sentido de los valores, preocupaciones y estilos que están resonando en la sociedad

contemporánea. Por ejemplo, proyectos que exploran temas como la identidad de género, la diversidad, la sostenibilidad ambiental y la reflexión sobre el pasado y el presente, pueden ofrecer pistas sobre las preocupaciones y aspiraciones de nuestra época. El carácter vanguardista de las muestras no solo es temático, sino que la experimentación con técnicas, estilos y medios también puede revelar tendencias en el campo de la fotografía y la creación audiovisual, así como en la forma en que los futuros fotógrafos y fotógrafas interactúan con el público y el entorno digital, pudiendo observar fusión entre fotografía y renderizado 3D, formatos semitransparentes o perforaciones.

La libertad creativa exhibida en Talents Latents culmina con un eclecticismo único donde los diferentes proyectos, aparentemente inconexos, se entrelazan y comienzan a tejer una narrativa colectiva que refleja nuestra realidad. Esta diversidad de enfoques y estilos nos recuerda la riqueza y complejidad de la experiencia humana, que influye de forma activa en nuestra forma de ver el mundo. Aunque los proyectos abordan temas y técnicas diferentes como lo son el análisis general de los elementos urbanos cotidianos de "Hipocampo" de Lorena Gómez, o la exploración de la uniformidad manteniendo la identidad individual en "Toldos verdes" de Nahanda Borges, ambos invitan a reflexionar sobre el entorno urbano y la relación entre la individualidad y la colectividad pero narrado desde diferentes perspectivas dependiendo de la experiencia de cada fotógrafo y fotógrafa. Esta interconexión entre obras nos desafía a ampliar nuestra perspectiva y a reconocer la complejidad y la belleza que se encuentra en la intersección de diferentes visiones creativas. Analicemos, por ejemplo, proyectos como "Reinas en el plató" de Javier Vivó y "Genealogías" de Irene Ruiz, aunque uno trata la inclusión de la comunidad Drag Queen y la diversidad en el mundo de la moda, y el otro

retrata una retrospectiva familiar a través del tejido, ambos exploran la noción de identidad y autoexpresión en contextos diferentes. Esta interconexión entre obras nos invita a reflexionar sobre las múltiples facetas de la realidad y cómo cada alumno y alumna, a través de su lente, contribuye a la creación de un tejido visual que refleja la diversidad y la complejidad del mundo contemporáneo.

Uno de los aspectos interesantes de la exposición, en sí misma, es la forma de mostrar el contenido. Debido a que es muy complicado mostrar todo el material que se ha generado, se puede visualizar toda la colección de cada proyecto desde los códigos QR que acompañan al texto descriptivo de cada imagen, los cuales nos conducen al canal de Youtube de la Escuela, donde los y las asistentes a la exposición tienen la oportunidad de sumergirse completamente en cada uno de los trabajos, explorando no solo las imágenes estáticas, sino también los videos que ofrecen una visión más completa y dinámica de cada obra, lo que permite una experiencia más inmersiva y enriquecedora.

Talents Latents es una exposición que no solo celebra la creatividad visual contemporánea, sino que también nos invita a reflexionar sobre una amplia gama de temas sociales, culturales y personales, a través de una variedad de proyectos innovadores y provocativos. La exhibición se erige como un recordatorio potente de la trascendencia de la fotografía en nuestra sociedad contemporánea. Es un testimonio vibrante de la vitalidad y la diversidad de los medios fotográficos y audiovisuales actuales, destacando la necesidad constante de experimentación, retroalimentación e innovación en este campo. En un mundo donde el contenido audiovisual desempeña un papel crucial, en la formación de nuestra cultura y percepción del mundo, esta exposición subraya la importancia de valorar y apoyar la creatividad en todas sus formas,

recordándonos que la fotografía y los audiovisuales  
siguen siendo una fuerza fundamental en la  
comprensión y evolución  
de nuestra sociedad.

Héctor Montes Nicolás  
Estudiante de Diseño de Producto  
Escola Superior de Disseny de València