


CEIR



**Creativity
and
Educational
Innovation
Review**

Número 3 - 2019 - ISSN 2603-6061

EDITA Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València

C E I R

Creativity and Educational Innovation Review

COMITÉ EDITORIAL

Rosa Isusi Fagoaga (Universitat de València)
Francesc Hernández Dobón (Universitat de València)
Ricard Silvertre Vañó (Universitat de València)

COMITÉ CIENTÍFICO

Imanol Aguirre Universidad Pública de Navarra (España)
Rolf Arnold Technische Universität Kaiserslautern (Deutschland)
José Beltrán Llavador Universitat de València
Ana M^a Botella Nicolás Universitat de València (España)
Elena Castro Martínez INGENIO-CSIC, Universitat Politècnica de València (España)
Emília Maria da Trindade Prestes Universidade Federal da Paraíba (Brasil)
Román de la Calle IUCIE, Universitat de València (España)
Adela García Aracil INGENIO-CSIC, Universitat Politècnica de València (España)
Luis Hernán Errázuriz Larraín Pontificia Universidad Católica de Chile (Chile)
José Jiménez Jiménez Universidad Autónoma de Madrid (España)
Maria Filomena Molder Universidade Nova de Lisboa (Portugal)
José Luís Molinuevo Universidad de Salamanca (España)
Alejandra Montané Moreno Universitat de Barcelona (España)
Betania Ramalho Universidade Federal do Rio Grande do Norte (Brasil)
Esther Ruiz Palomo Universidad de Burgos (España)
Gerard Vilar Universitat Autònoma de Barcelona (España)

EDITA

PRESENTACIÓN

Interdisciplinariedad e internacionalización. Una obertura para catorce textos sobre educación.

Rosa Isusi-Fagoaga

5 - 7

DIALOGANDO CON

La sociabilidad humana y la tríada neurociencia cognitiva, psicología experimental y biología evolucionaria. Una entrevista a Ángeles Lizón.

Judith Muñoz Saavedra

8 - 23

TEXTOS INVITADOS

Understanding cultural barriers and opportunities for developing new apprenticeship programmes.

Graham Attwell ♦ Ana Garcia Munoz ♦ Jose Luis Garcia Molina

24 - 58

ARTÍCULOS

1

Quando o pesquisador se torna personagem da trama: fragmentos de experiências.

Emilia Maria da Trindade Prestes

59 - 74

2

Construyendo nuevos paradigmas socioeducativos e identitarios: el cabello como representación de lucha y reconocimiento de la mujer afrodescendientes.

Luciana da T. Prestes

75 - 85

3

Entre a tradição e inovação da prática profissional do psicólogo: considerações sobre atuação dos egressos da Universidade Federal de Santa Catarina – Brasil.

Valéria De Bettio Mattos ♦ Gabriela Amâncio de Souza

86 - 103

4

La robótica en la enseñanza de las ciencias en Educación Primaria, una experiencia con Bee-Bot.

Amparo Hurtado Soler ♦ Natalia Santamaría Pérís

104 - 119

5

Favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en educación musical mediante el uso de videojuegos educativos

Sonsoles Ramos Ahijado ♦ **Ana María Botella Nicolás**

120 - 133

6

L'assaig audiovisual com a procés d'exploració crítica. Indagació en les seues potències educatives,

Vicente Barrachina Sánchez

134 - 151

7

Percepciones y representaciones de la figura heroica e incidencias identitarias en el colectivo adolescente: un estudio de caso desde la Educación Artística.

Raúl Sol Jódar

152 - 182

8

L'impacte de la pornografia en l'Educació Primària i la carencia de formació del professorat en materia d'educació sexual

Pere Gisbert Taberner

183 - 192

RESEÑAS

La igualdad de género según Mar Venegas

Laura Peris Reig

193 - 195

Congreso Internacional *El patrimonio musical de la Corona de Aragón, 1418-1707: estado de la investigación, transferencia de conocimiento y retos en el s. XXI,*

Mireya Royo Conesa

196 - 198

Organización y gestión de festivales culturales: ¿Nuevos desafíos en la Era Digital?

María Devesa Fernández

199 - 201

Educational innovations in Eastern Countries. Final Conference of Erasmus + project Fostering Competencies Development in Belarusian Higher Education.

Danguolė Bylaitė-Šalavėjiene

202 - 206