

Innovación versus Renovación Pedagógica. Reseña del I Congreso Internacional *La renovación pedagógica ayer y hoy. Una mirada crítica a la transformación de la educación*. Universidad de Valladolid, 17-18 de octubre de 2024

JAUME MARTÍNEZ BONAFÉ

Universitat de València

jaume.martinez@uv.es

ORCID ID: 0000-0002-9015-7241

Los días 17 y 18 de octubre pasado se celebró en el Campus María Zambrano (Segovia) de la Universidad de Valladolid, el I Congreso Internacional “La renovación pedagógica ayer y hoy. Una mirada crítica a la transformación de la educación”. Organizado por la Cátedra de Estudios sobre la Escuela Segoviana y la Renovación Pedagógica, reunió cerca de 150 asistentes, profesores y estudiantes de las áreas de educación de diferentes universidades de España y Latinoamérica.

Las sesiones del Congreso mostraron una dinámica organizativa alternativa al tradicional formato de ponencias y comunicaciones, con abiertas posibilidades de participación muy acordes con la temática de la renovación pedagógica. Durante las sesiones y también en los pasillos y cafeterías, se produjeron intensos debates alrededor de una idea central: la renovación pedagógica, tanto en su tradición histórica como en su actual presencia en diferentes escuelas fomentada por diferentes colectivos docentes, constituye una oportunidad para avanzar en la reflexión crítica y un potente laboratorio de alternativas para el cambio y la mejora de la educación.

En la primera intervención, Xavier Besalú, perteneciente al núcleo Paulo Freire de la Universidad de Girona y experto en educación intercultural, propuso en su ponencia un recorrido histórico por el proyecto colectivo de la renovación pedagógica deteniéndose en significativas biografías que lo impulsaron, como Rosa Sensat, María Antonia Canals o Marta Mata, en el caso de Catalunya. En su análisis de la pedagogía española renovadora destacó la creación de los Movimientos de Renovación Pedagógica (MRPs), a partir fundamentalmente de la década de los 70 y la convocatoria de sus Escoles

d'Estiu, espacios de intercambio horizontal de saber docente cultivado en las prácticas renovadoras de los maestros y maestras en las escuelas. Analizó la contribución de aportaciones bibliográficas como *La Cuestión Escolar* de Jesús Palacios o *El curriculum: una reflexión sobre la práctica* de José Gimeno Sacristán o la convocatoria de congresos como el celebrado en 1994 en la Coruña bajo el título *Volver a pensar la educación*, cuyas aportaciones dieron lugar a un par de volúmenes publicados por la editorial Morata, provocando un considerable giro epistemológico en la tradición de la didáctica en España. Para Besalú, en el marco conceptual de la renovación pedagógica la educación es una práctica social que compromete al profesorado a investigar críticamente el curriculum y desarrollar una práctica profesional dirigida al fortalecimiento de un sujeto autónomo con capacidad para el ejercicio de la lectura crítica de su realidad. Sin embargo, dice este ponente, los tiempos actuales son convulsos, vivimos con la incorporación de las tecnologías digitales un cambio de época y aparecen cada día con más insistencia discursos catastrofistas sobre la escuela con reivindicaciones que pretenden el regreso a pedagogías obsoletas basadas en el autoritarismo y la escolástica. El discurso de los MRPs con largo entrenamiento en la resistencia y la construcción de espacios de innovación y creatividad pedagógica, con referentes importantes como Freire, Freinet, Ferrer i Guardia o Dewey y todo el Movimiento de la Escuela Nueva, constituyen un ejemplo de trabajo y crítica cultural admirable. Necesitamos profesores, dijo Xavier Besalú, que no sufran amnesia histórica.

La siguiente ponencia la constituyó una discusión abierta sobre las Realizaciones y sentido de la renovación pedagógica, en la que tuve el privilegio de participar junto a Carlos de Dueñas Díez, Cátedra Escuela Segoviana; María Verdeja Muñiz, Universidad de Oviedo y Enrique Javier Díez Gutiérrez, Universidad de León. Se trató aquí sobre el confuso y controvertido papel que juega cierto actual discurso de la innovación educativa reducido, en la mayoría de las veces, a un espectáculo de propaganda tecnológica y de segregación disfrazada con anglicismos, que suele esconder la penetración de intereses economicistas en la educación. Ante esta situación se discutía aquí sobre el papel que juega la renovación pedagógica como posibilidad de diálogo y reflexión crítica sobre un enfoque alternativo del cambio educativo, con una base humanista y un carácter no mercantilizado. Un enfoque del cambio con memoria

histórica y atento a su contexto, comprometido con la obra transformadora de la educación, el rechazo de la segregación y el afán por construir comunidad educativa y desarrollar la educación integral, el pensamiento crítico y la autonomía del alumnado. Se insistió en esta Mesa sobre el carácter no solo pedagógico sino también político de la renovación pedagógica, como posibilidad y garantía de un proyecto de escuela pública con un programa curricular claramente emancipatorio y un profesorado que lo asume y se compromete con el mismo.

Se insistió en el debate en la diferenciación entre el servicio público de la educación, cuyo mantenimiento y garantía pertenece al Estado, y la Escuela Pública, un proyecto político y pedagógico emancipatorio enfrentado a los enfoques neoliberales y neofascistas en educación. Se analizaron las dificultades para el avance de este proyecto de escuela pública, se planteó la necesidad de una profunda modificación de los programas de formación inicial, y se compartieron experiencias sobre la creación de espacios horizontales de cooperación e intercambio del saber profesional práctico, frente a las estrategias neoliberales de individualización del desarrollo profesional docente.

Finalmente, el espacio de Comunicaciones y Talleres nos brindó la oportunidad de conocer diferentes investigaciones y proyectos de impulso a la renovación pedagógica sostenidos por potentes equipos de investigación multidisciplinares. Por ejemplo, la presentación del trabajo del equipo de la Universidad de Temuco, en el Sur de Chile nos permitió conocer un interesante proyecto de educación inclusiva con poblaciones mapuches desde epistemologías basadas en políticas de género, poscolonialidad e interseccionalidad. Conocimos la experiencia de Jornadas de actividad física intergeneracional a través el juego, impulsadas por la Universidad de Segovia. Y el Taller de Teatro mostró estrategias de participación y uso del teatro para la creación de conciencias antibelicistas.

Dos jornadas intensas de intercambio y aprendizaje de los principios y estrategias de la renovación pedagógica. La recomendación foucaultiana de preguntarnos siempre de qué se habla, quién habla y desde dónde se habla, dio paso en este congreso a la clarificación conceptual entre “innovación” y “renovación pedagógica”. La preocupación por la innovación en la escuela viene de antiguo y muestra los conflictos, intereses,

divergencias y tensiones entre diferentes enfoques desde los que pensar el sentido y la función social de la educación. Los Movimientos de Renovación Pedagógica dedicaron muchas horas de debate para diferenciar conceptos como innovación, reforma o renovación pedagógica. En la concepción de las reformas de los sistemas educativos la innovación se vinculaba con la propuesta de planes de mejora institucionales para buscar la modernización y más eficacia en las demandas del sistema (de la programación por objetivos operativos al currículum por competencias) En este congreso se han cuestionado los enfoques de la innovación superficiales o “cosméticos” que aún con apariencia transformadora en su presentación, no provocan cambios significativos en las prácticas educativas. Las políticas y las pedagogías del cambio en educación no deberían ignorar las cuestiones centrales para el logro de una nueva educación emancipadora, comprensiva e integral.