

CEIR

Creativity and
Educational
Innovation
Review

№. 8 – 2024
ISSN 2603 – 6061

CEIR

Creativity and Educational Innovation Review

DIRECCIÓ EDITORIAL

Rosa Isusi-Fagoaga, Universitat de València (Espanya)

COMITÉ EDITORIAL

José Beltrán Llavador, Universitat de València (Espanya)

Ana María Botella Nicolás, Universitat de València (Espanya)

Adela García-Aracil, INGENIO, CSIC-UPV, Universitat Politècnica de València (Espanya)

Francesc J. Hernández i Dobon, Universitat de València (Espanya)

COMITÉ CIENTÍFICO

Leandro Almeida, Universidade do Minho (Portugal)

Danguole Bylaite Salavéjienė, Vytautas Magnus University (Lituania)

Lourdes Cilleruelo Gutiérrez, Universidad del País Vasco (Espanya)

Matias Denis, Universidad Autónoma de Encarnación (Paraguay)

Francisco J. Escobar Borrego, Universidad de Sevilla (Espanya)

Inelvis Miranda Martínez, Universidad de Pinar del Río (Cuba)

Benno Herzog, Universitat de València (Espanya)

Eva Morón Olivares, Universitat de València (Espanya)

M^a del Valle de Moya Martínez, Universidad de Castilla La Mancha (Espanya)

Amparo Hurtado Soler, Universitat de València (Espanya)

Alejandra Montané López, Universitat de Barcelona (Espanya)

Silvia Monteiro, Universidade do Minho (Portugal)

Esther Planells Alexandre, INGENIO, CSIC-UPV, Universitat Politècnica de València (Espanya)

Yinglong Qiu, European Institut of Innovation and Management, Spain

Betania Ramalho, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brazil

Esther Ruiz Palomo, Universidad de Burgos (Espanya)

Emilia Maria da Trindade Prestes, Universidade Federal da Paraíba (Brasil)

Jorge Sastre, Universitat Politècnica de València (Espanya)

Susana Sarfson Gleizer, Universidad de Zaragoza (Espanya)

Ricard Silvestre i Vañó, Universitat de València (Espanya)



ÍNDICE

PRESENTACIÓN

De la Educación Humana en la era de la Inteligencia Artificial, ROSA ISUSI-FAGOAGA Y ADELA GARCÍA-ARACIL.

DIALOGANDO

El uso del ChatGPT como herramienta de Inteligencia Artificial generativa en la práctica docente y su repercusión en la integridad académica. Dialogando con Gregorio González Alcaide, ADELA GARCÍA-ARACIL Y ROSA ISUSI-FAGOAGA.

TEXTOS INVITADOS

1. Per què entrar a l'arxiu del Moviment de Renovació Pedagògica Escola d'Estiu del País Valencià. Un moviment de mestres per la democràcia real, ÀNGELS MARTÍNEZ BONAFÉ.
2. Observatori d'igualtat educativa d'àmbit municipal: Quadern metodològic, SANDRA OBIOL-FRANCÉS, ALÍCIA VILLAR-AGUILÉS I FRANCESC J. HERNÀNDEZ.
3. Crònica d'una celebració. Apunts de context a *Una nota sobre aprenentatge i l'amistat*, de Francesc J. Hernández, ANTONIO ARIÑO VILLARROYA Y JOSÉ BELTRÁN LLAVADOR.
4. Una nota sobre aprenentatge i l'amistat, FRANCESC J. HERNÀNDEZ.

ARTICULOS

1. STEAM Education: The Claim for Socially Innovative Practices, ELISABETH UNTERFRAUNER, ANNALISA ADDIS, CLAUDIA MAGDALENA FABIAN, LUCY YEOMANS.
2. Lo intransitivo de la educación, ROLF ARNOLD.
3. El doble proceso teleológico y poiético en la formación en creatividad publicitaria, JESÚS BERMEJO-BERROS.
4. Utilización de la plataforma digital educativa *Snappet* para mejorar la comprensión lectora en catalán, MARINA BUENDÍA BARBERÀ Y JOSEP HOLGADO GARCÍA.
5. Hábitos de lectura de futuros docentes en Educación Infantil y Primaria, VÍCTOR SOLER-PENADÉS.
6. Pseudodicotomías entre el mundo adulto y el infantil: elementos para pensar la representación social de la infancia en la escuela, MARIA PATRÍCIA COSTA DE OLIVEIRA Y ELDA SILVA DO NASCIMENTO MELO.

7. La dislalia funcional: rutinas musicales para su intervención en Educación Infantil, MARÍA LÓPEZ IZQUIERDO Y MARÍA ESTHER RUIZ PALOMO.
8. Iniciación al Lenguaje Musical ¿Cómo y cuándo? Repensar la enseñanza de la notación musical en la Enseñanza Obligatoria, MARÍA DELIA BÁRCENA.
9. El aula de música como ambiente de aprendizaje innovador. Una propuesta metodológica de evaluación del espacio, BRUNO MALINVERNI.
10. Reimaginando espacios educativos: Comparación de patios de Educación Infantil y cómo enfocarlos hacia una visión coeducadora, SELENE CAMPOS MOLINA, PAU PÉREZ LEDO Y BELÉN LÁZARO HABA.
11. Lo recordaba la más vieja del lugar: Un proyecto de fomento de la lectura, la recuperación de la memoria oral y la transmisión cultural intergeneracional, LAURA LINARES ABADÍA.

RESEÑAS

1. Reseña de la Tercera Escuela de Verano AIHUB: Inteligencia Artificial y Educación, LISSETTE LEMUS.
2. González Alcaide, Gregorio (2024). *1 d. C. (después de ChatGPT): Inteligencia artificial generativa en la educación superior*. Universitat de València, JAVIER GÓMEZ-FERRI.
3. Innovación versus Renovación Pedagógica. Reseña del I Congreso Internacional *La renovación pedagógica ayer y hoy. Una mirada crítica a la transformación de la educación*. Universidad de Valladolid, 17-18 de octubre de 2024, JAUME MARTÍNEZ-BONAFÉ.
4. Transferencia y divulgación del conocimiento científico desde el área de la metodología de investigación. Jornada de *Emociónate con los datos*. Premio de la Asociación Española de Metodología de las Ciencias del Comportamiento. DOLORES FRÍAS-NAVARRO, MARCOS PASCUAL-SOLER, IRENE GÓMEZ-FRÍAS.
5. Francesc J. Hernández (2024). *Història de la sociologia valenciana. Quaderns de Ciències Socials*, 52. Especial 25 Aniversari de la Facultat de Ciències Socials, VÍCTOR SOLER-PENADÉS.
6. Sobre el discurs pedagògic. Ressenya dels llibres: Illouz, Eva (2024). *Le 8-October. Généalogie d'une haine vertueuse*. París: Tracts Gallimard, 60; Lowenthal, Leo i Guterman, Norbert (2024). *Profetas del Engaño. Un estudio de las técnicas del agitador estadounidense*, FRANCESC J. HERNÁNDEZ.