



Aquest volum presenta els resultats d'una part del projecte de recerca Identitart. La identitat valenciana a través de les arts, finançat per la Generalitat Valenciana, dins la convocatòria per a projectes de recerca R+D+I per a grups d'investigació emergents. Com a part essencial del projecte, la producció artística i la investigació des de les obres artístiques, esdevé essencial en la investigació, tal com s'ha demostrat en el desenvolupament del projecte.

L'exposició Identitart, arreplega una sèrie d'intervencions artístiques que constitueixen exemples de pensament a partir de la problemàtica que planteja el projecte de recerca Identitart. Sense totes aquestes representacions visuals i estètiques, sense una estètica de fet, és molt difícil construir una identitat o múltiples identitats. Identitat i estètica van agafats de la mà i molt probablement, sense aquestes formes de visualització i de construcció d'experiències estètiques col·lectives, seria quasi impossible gestionar i desenvolupar la idea d'una visió compartida d'entendre el món i l'entorn i de com eixe món i entorn defineixen aquesta identitat a través de la mirada que projectem i construïm sobre ells.

Aquest llibre, en forma de catàleg expositiu, planteja un procés investigador a través de les arts sobre problemàtiques de la sempre complexa identitat valenciana. Es treballa i es qüestiona les estètiques que la cultura valenciana genera i de quines maneres confronten problemàtiques identitàries que van construïnt uns perfils i unes estètiques pròpies. I ho fa, de la mà d'una sèrie d'obres artístiques que obrin un fil de reflexió sobre la forma que tenim els valencians de construir la nostra identitat des de les visualitats i les poètiques sensibles. Arreplega obres d'un llistat important i nombrós d'artistes compromesos: Vicente Barón Linares, Paco Benavent, Martina Botella, Colectivo NAAC, Jaume Chornet, Susana Guerrero, Alfredo Guillamón, Miguel Hernández, Ricard Huerta, Damia Jordà, Alfredo Llorens, Carmen Marcos, José Juan Martínez, Carlos Martínez Barragán, Mario-Paul Martínez, Vicente Javier Pérez Valero, David Mascarell Palau, Mau Monleón, Ana Monzó, Miguel Ángel Navarro (Escoïn), O.R.G.I.A., Armand Pedrós, Elías Pérez García, Iván Pérez Vidal, Ramona Rodríguez-López, Susana Rodríguez, Leonardo Gómez Haro, Chiara Sgaramella, Mar Juan Tortosa i Sara Vilar. Cadascun d'ells presenta una peça seleccionada que ens provoca pensaments i reflexió crítica, sobre la manera en la qual construïm la nostra forma de ser i sentir-nos valencians i valencianes, que és profundament diversa i complexa.

A través de les pàgines del catàleg, amb un disseny impecable, obra de Vicente Javier Pérez Valero i amb fotografies de Josep Frasquet, ens podem endinsar en un tipus de pensament al qual no estem acostumats, que és el del pensament visual. Aquell pensament que ens interpel·la des de posicions poètiques i ens obliga a fer un esforç per endinsar-nos en les essències que cada una de les obres presentades ens proposen. Així mateix, a les imatges de les obres, els acompanya un text del comissari de l'exposició Leonardo Gómez Haro i un altre text de qui signa aquesta mateixa ressenya, com investigador principal del projecte, on exposem complementàriament algunes de les claus que poden servir per a ajudar a comprendre la dinàmica, tant de l'exposició i selecció d'obres, com del projecte de recerca que les articula.

En resum, una forma de descobrir el que va ser la magnífica exposició, treballada amb molta cura per Jaume Chornet, Leonardo Gómez amb la col·laboració de Alfredo Llorens i José Juan Martínez Ballester, i amb el suport incondicional de la Facultat de Belles Arts de Sant Carles i del seu Vicedeganat d'Extensió Cultural que va possibilitar desenvolupar-la a la sala Josep Renau, que és tota una referència en el panorama artístic contemporani.