



Serena delle Donne Napoli

e-mail: serenadd@hotmail.it

Serena delle Donne Napoli es doctoranda en Comunicación e interculturalidad, en la Universidad de Valencia. Ha cursado el máster en Estudios de Género en la misma universidad y es licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Università degli Studi di Bari (Italia). El interés por el campo del estudio semiótico de los textos y por los estudios feministas se articula en su tesis doctoral, que se basa en el análisis de los documentales militantes italianos en la era de Internet y se centra en la problemática que acompaña el concepto de representación, construcción y deconstrucción de las realidades y de las memorias colectivas a través del texto fílmico.

Serena delle Donne Napoli est candidate au doctorat en communication et interculturalisme à l'Université de Valence. Elle est titulaire d'une maîtrise en études du genre de la même université et d'un diplôme en sciences de la communication de l'Università degli Studi di Bari (Italie). L'intérêt porté au domaine de l'étude sémiotique des textes et des études féministes est articulé dans sa thèse de doctorat, qui repose sur l'analyse des documentaires militants italiens à l'ère de l'Internet et se concentre sur les problèmes qui accompagnent le concept de représentation, construction et déconstruction de réalités et mémoires collectives à travers le texte fílmique.

Serena delle Donne Napoli is a PhD candidate in Communication and Interculturalism, at the University of Valencia. She holds a Master's Degree in Gender Studies from the same university and a degree in Communication Sciences from the Università degli Studi di Bari (Italy). Her interest in the semiotic study of texts and feminist studies is articulated in her doctoral thesis, in which she deals with the question of representation, the construction/deconstruction of reality and collective memories through filmic texts, especially the Italian militant documentaries produced in the aftermath of the G8 summit in Genova (Italy).

Serena delle Donne Napoli è dottoranda in Comunicazione e Interculturalità, presso l'Università di Valencia. Ha conseguito un Master in Studi di Genere presso la stessa università e una laurea in Scienze della Comunicazione presso l'Università degli Studi di Bari (Italia). L'interesse per lo studio semiótico dei testi e la teoria femminista si articola nella sua tesi di dottorato, che si basa sull'analisi dei nell'era di Internet e si concentra sui problemi che accompagnano il concetto di rappresentazione, costruzione e decostruzione di realtà e memorie collettive attraverso il testo fílmico, con speciale attenzione ai documentari militanti italiani .



Ruxandra Dumitru

Licenciada en Informática, Ruxandra Dumitru es Máster en Interculturalidad, Comunicación y Estudios Europeos por la Universidad de Valencia. Fue profesora colaboradora en el Departamento de Ciencias de la Comunicación en la Universidad Centroamericana (UCA) de Nicaragua entre marzo y abril de 2018, trabajando temas de teorías de la comunicación, metodología de la investigación y cine. Con interés en temas de pensamiento decolonial, cine, género, interculturalidad, memoria y procesos socio-políticos en Centroamérica.

Ruxandra Dumitru a une Maitrise en interculturelité, communication et études européennes de l'Université de Valence. Elle a été professeur associé au département des sciences de la communication de l'Université centraméricaine (UCA) du Nicaragua in 2018, où elle a travaillé sur les théories de la communication, la méthodologie de recherche et le film. Intéressé par les thèmes de la pensée décoloniale, du cinéma, du genre, de l'interculturalité, de la mémoire et des processus sociopolitiques en Amérique centrale.

Ruxandra Dumitru holds a Degree in Computer Science and a Master's Degree in Interculturality, Communication and European Studies by the University of Valencia. She was a collaborating professor in the Department of Communication Sciences at the Central American University (UCA) of Nicaragua in 2018, where she taught classes on theories of communication, research methodology and film. She is currently working on decolonial thinking, cinema, gender, interculturality, memory and socio-political processes in Central America.

Laureata in Informatica, Ruxandra Dumitru è Master in Interculturalità, Comunicazione e Studi Europei presso l'Università di Valencia. È stata docente collaboratore nel Dipartimento di Scienze della Comunicazione dell'Università Centrale Americana del Nicaragua nel 2018, dove ha insegnato teorie della comunicazione, metodologia della ricerca e cinema. Nell'attualità lavora su questioni relative al pensiero decoloniale, il cinema, il genere, la memoria e i processi socio-politici in America centrale.



Coline Ferrant

Coline Ferrant est membre associé de l'Institut national de recherche agronomique français et étudiante en double doctorat. programme en sociologie entre la Northwestern University et Sciences Po. Elle a complété une M.A. en sociologie et un B.A. en politique, tous deux à Sciences Po. Elle a occupé des postes d'assistante de recherche au laboratoire de l'alimentation et des sciences sociales de l'Institut national de la recherche agronomique, du Centre d'études sociologiques du Colegio de México et à la Direction de l'information scientifique et technique du Centre national de la recherche scientifique. Sa thèse s'intitule «Alimentation mondiale, vie locale: aliments et logiques de la pratique quotidienne dans les quartiers de Chicago et de Paris».

Coline Ferrant es miembro asociada del Instituto Nacional Francés para la Investigación Agrícola y estudiante del doble Programa de Doctorado en Sociología entre Northwestern University y Sciences Po. Completó un Master en Sociología y un B.A. en Ciencias políticas. Ha ocupado puestos de asistente de investigación en el laboratorio de Ciencias Sociales y de la Alimentación del Instituto Nacional Francés de Investigación Agrícola, el Centro de Estudios Sociológicos de El Colegio de México y la Dirección de Información Científica y Técnica del Centro Nacional de Investigación Científica de Francia. Su tesis se titula «Alimentos globales, vida local: alimentos y la lógica de la práctica diaria en los vecindarios de Chicago y París».

Coline Ferrant is an Associate Fellow at the French National Institute for Agricultural Research and a student in the Dual PhD program in Sociology between Northwestern University and Sciences Po. She completed a M.A. in Sociology and a B.A. in Politics, both at Sciences Po. She has held research assistant positions at the Food and Social Sciences Lab of the French National Institute for Agricultural Research, the Center for Sociological Studies of El Colegio de México, and the Scientific and Technical Information Direction of the French National Center for Scientific Research. Her dissertation is titled «Global Food, Local Life: Food and the Logics of Daily Practice in Chicago and Paris Neighborhoods».

Coline Ferrant è membro associato dell'Istituto Nazionale Francese per la Ricerca Agricola e dottoranda nel doppio programma di dottorato in Sociologia della Northwestern University e Sciences Po. Ha completato un Master in Sociologia e una laurea in Politica, entrambi presso Sciences Po. Ha ricoperto incarichi di Assistente di ricerca presso il Laboratorio di Scienze Alimentari e Sociali dell'Istituto Nazionale Francese per la Ricerca Agricola, il Centro di Studi Sociologici del Colegio de México e la Direzione di informazione scientifica e tecnica del Centro Nazionale Francese per la Ricerca Scientifica. La sua tesi è intitolata «Cibo globale, vita locale: cibo e logica della pratica quotidiana a Chicago e nei quartieri di Parigi».



María Magdalena Figueredo Corradi

María Magdalena Figueredo Corradi (Uruguay), Historiadora –egresada de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República-, y maestranda de la «Maestría en Historia Contemporánea». Universidad Nacional General Sarmiento (UNGS), Argentina. Desde el 2005 a la fecha su área de trabajo, investigación y docencia se ha desarrollado en el campo de los Derechos Humanos. Sus comienzos se vinculan a la investigación sobre las graves violaciones a los derechos humanos cometidas por el Estado uruguayo entre los años 1968-1985; trabajo que continúa realizando hasta la actualidad como integrante del Equipo de Investigación Histórica de la Secretaría de Derechos Humanos para el Pasado Reciente (SDDHHPR).

María Magdalena Figueredo Corradi (Uruguay), Historian, graduated from the Faculty of Humanities and Education Sciences, University of the Republic; she holds a Master's Degree in Contemporary History from the General Sarmiento National University (UNGS), Argentina. Since 2005 her research and teaching have developed in the field of Human Rights, and are linked to the investigation of the serious violations of human rights committed by the Uruguayan State in the years 1968-1985. She continues to work as a member of the Historical Research Team of the Human Rights Secretariat for the Recent Past (SDDHHPR).

María Magdalena Figueredo Corradi (Uruguay), historienne, est diplômée de la faculté des sciences humaines et de la formation en sciences de l'éducation de l'Université de la République et est titulaire du «Master en histoire contemporaine». Université nationale générale Sarmiento (UNGS), Argentine. Depuis 2005, ses recherches et son enseignement ont été développés dans le domaine des droits de l'homme. Ses débuts sont liés à l'enquête sur les graves violations des droits de l'homme commises par l'État uruguayen entre 1968 et 1985; Il continue de travailler à ce jour en tant que membre de l'équipe de recherche historique du Secrétariat aux droits de l'homme pour le passé récent (SDDHHPR).

María Magdalena Figueredo Corradi (Uruguay) è membro del gruppo di ricerca storica della Secretaría de Derechos Humanos para el Pasado Reciente (SDDHHPR). Laureata in Storia presso la Facoltà di Scienze Umane e dell' Educazione, Università della Repubblica (Uruguay), e Master in Storia Contemporanea dell'Università Nazionale Generale Sarmiento (UNGS), Argentina. Dal 2005 tanto la sua ricerca come il suo insegnamento si sono centrati sul campo dei diritti umani, legati in origine alla ricerca sulle gravi violazioni dei diritti umani commesse dallo Stato uruguayano tra il 1968 e il 1985.



Gabriel Inzaurrealde

Gabriel Inzaurrealde es doctor en literatura por la Universidad de Leiden, Países Bajos, en la que imparte clases de lengua y literatura latinoamericana. Ha publicado crítica, ficción y periodismo, y traducido textos literarios holandeses para *Poetry International*. Actualmente trabaja las relaciones entre estética y política en relatos urbanos y los conceptos de comunidad, verdad y emancipación en la literatura.

Gabriel Inzaurrealde holds a PhD in Literature from the University of Leiden, The Netherlands, where he teaches Latin American language and literature. He has published criticism, fiction and journalism, and has translated Dutch literary texts for *Poetry International*. He currently works on the relationships between aesthetics and politics in urban stories and the concepts of community, truth and emancipation in literature.

Gabriel Inzaurrealde est docteur en littérature de l'Université de Leiden, aux Pays-Bas, où il enseigne la langue et la littérature latino-américaines. Il a publié des critiques, de la fiction et du journalisme, et traduit des textes littéraires néerlandais pour *Poetry International*. Il travaille actuellement sur les relations entre l'esthétique et la politique dans les histoires urbaines et les concepts de communauté, de vérité et d'émancipation dans la littérature.

Gabriel Inzaurrealde è dottore in lettere presso l'Università di Leida, Paesi Bassi, dove insegna lingua e letteratura latino-americana. Ha pubblicato testi di critica letteraria, periodistici e romanzi, e tradotto testi letterari olandesi per *Poetry International*. Attualmente lavora sulle relazioni tra estetica e politica nelle storie urbane e sui concetti di comunità, verità ed emancipazione nella letteratura.



Fabiana Larrobla Caraballo

Fabiana Larrobla (Uruguay), politóloga y maestranda en Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ). Provincia de Buenos Aires, Argentina. Desde el 2005 a la fecha, su área de trabajo, investigación y docencia se ha desarrollado en el campo de los Derechos Humanos. Sus comienzos se vinculan a la investigación sobre las graves violaciones a los derechos humanos cometidas por el Estado uruguayo entre los años 1968-1985; trabajo que continúa realizando hasta la actualidad como coordinadora del Equipo de Investigación Histórica de la Secretaría de Derechos Humanos para el Pasado Reciente (SDDHHPR). Desde el 2013 también integra el grupo «Género, Memoria y Derechos Humanos», incorporando la investigación sobre las políticas de encierro y sistema punitivo en el Uruguay actual desde una perspectiva de género.

Fabiana Larrobla (Uruguay), politologist and researcher in Social and Human Sciences at the National University of Quilmes (UNQ), Argentina. From 2005 to date her area of work, research and teaching has developed in the field of Human Rights. Its beginnings are linked to the investigation of the serious violations of human rights committed by the Uruguayan State between the years 1968 -1985. She continues to work as coordinator of the Historical Research Team of the Human Rights Secretariat for the Recent Past (SDDHHPR). Since 2013, she has also been part of the «Gender, Memory and Human Rights» group, incorporating policy research of confinement and punitive system in current Uruguay from a gender perspective.

Fabiana Larrobla (Uruguay), politologue et enseignante en sciences sociales et humaines à l'Université nationale de Quilmes (UNQ). Province de Buenos Aires, Argentine. Depuis 2005, son domaine de travail, sa recherche et son enseignement ont été développés dans le domaine des droits de l'homme. Ses débuts sont liés à l'enquête sur les graves violations des droits de l'homme commises par l'État uruguayen entre 1968 et 1985; Elle continue de travailler en tant que coordinatrice de l'équipe de recherche historique du Secrétariat aux droits de l'homme pour le passé récent (SDDHHPR). Depuis 2013, elle fait également partie du groupe «Genre, mémoire et droits de l'homme», qui intègre la recherche sur les politiques de l'enfermement et du système punitif en Uruguay du point de vue du genre.

Fabiana Larrobla (Uruguay), politologa e ricercatrice in Scienze Sociali e Umane presso l'Università Nazionale di Quilmes (UNQ), Argentina. Dal 2005 la sua area di lavoro, ricerca e insegnamento si è sviluppata nel campo dei diritti umani. I suoi inizi sono legati all'indagine sulle gravi violazioni dei diritti umani commesse dallo Stato uruguayano tra il 1968 e il 1985. Attualmente lavora come coordinatrice del gruppo di ricerca storica del Segretariato per i Diritti Umani per il Passato Recente (SDDHHPR). Dal 2013 fa parte del gruppo «Genere, memoria e diritti umani», che integra la ricerca politica del confinamento e del sistema punitivo nell'attuale Uruguay mediante la prospettiva di genere.



Clara Inés Pérez

Clara Inés Pérez es profesora e investigadora de la Maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía de la Universidad UNIMINUTO (Colombia) donde coordina el curso de Bidesarrollo. Es también profesora de la Maestría en Investigación Social Interdisciplinaria de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, programa en el cual obtuvo su título de Magister. Se desempeña como Asesora pedagógica del Doctorado en Estudios Sociales (DES) de la misma Universidad. Ejerció la Dirección General de Educación y Colegios Distritales de la Alcaldía Mayor de Bogotá (Colombia) (2013-2015). Su interés investigador gira actualmente en torno a los problemas de la cultura política y las pedagogías de la participación en los jóvenes de las grandes ciudades colombianas. Es coautora de los libros: *Construcción de territorios de paz: Subjetivaciones, resistencias ciudadanas y pedagogías para la Noviolencia, Pensamiento crítico y sociedades en movimiento y Repensar las ciudades latinoamericanas como emergencia de territorialidades para la vida*

Clara Inés Pérez is a teacher and researcher in the Master's Degree in Peace, Development and Citizenship at UNIMINUTO University (Colombia) where she coordinates the course on Biodevelopment. She is also a professor in the Master's Degree on Interdisciplinary Social Research at the Francisco José de Caldas District University, a program in which she obtained her Master's Degree. She works as a pedagogical advisor for the Doctorate in Social Studies (DES) at the same University. She worked as advisor for the General Directorate of Education and District Colleges of the Mayor's Office of Bogotá (Colombia) from 2013 to 2015. Her research interests currently revolve around the problems of political culture and the pedagogies of participation of young people in large Colombian cities. She is co-author of the books: *Construcción de territorios de paz: Subjetivaciones, resistencias ciudadanas y pedagogías para la Noviolencia, Pensamiento crítico y sociedades en movimiento and Repensar las ciudades latinoamericanas como emergencia de territorialidades para la vida.*

Clara Inés Pérez est enseignante et chercheuse du Master en Paix, Développement et Citoyenneté de l'Université UNIMINUTO (Colombie) où elle coordonne le cours sur le développement biologique. Elle est également professeure de master en recherche sociale interdisciplinaire à l'université de district Francisco José de Caldas, programme dans lequel elle a obtenu son diplôme de master. Elle travaille comme conseillère pédagogique pour le doctorat en études sociales (DES) de la même université. Elle a exercé ses fonctions à la Direction générale de l'éducation et aux collèges de district de la mairie de Bogotá (Colombie) (2013-2015). Ses recherches portent actuellement sur les problèmes de la culture politique et les pédagogies de la participation des jeunes dans les grandes villes colombiennes. Elle est co-auteur des livres: *Construcción de territorios de paz: Subjetivaciones, resistencias ciudadanas y pedagogías para la Noviolencia, Pensamiento crítico y sociedades en movimiento et Repensar las ciudades latinoamericanas como emergencia de territorialidades para la vida*

Clara Inés Pérez è insegnante e ricercatrice del Master in Pace, Sviluppo e Cittadinanza presso l'Università UNIMINUTO (Colombia) dove coordina il corso di Sviluppo biologico. È anche docente del Master in Ricerca Sociale Interdisciplinare presso l'Università del Distretto «Francisco José de Caldas» e consulente pedagogico per il Dottorato in Studi Sociali (DES) presso la stessa Università. Ha lavorato presso la Direzione Generale dell'Istruzione e dei Collegi Distrettuali dell'Ufficio del Sindaco di Bogotá (Colombia) dal 2013 al 2015. Nell'attualità i suoi interessi di ricerca si centrano sui problemi della cultura politica e della pedagogia della partecipazione dei giovani nelle grandi città colombiane. È coautrice dei libri: *Construcción de territorios de paz: Subjetivaciones, resistencias ciudadanas y pedagogías para la Noviolencia, Pensamiento crítico y sociedades en movimiento e Repensar las ciudades latinoamericanas como emergencia de territorialidades para la vida.*



Raimon Ribera Añó

Raimon Ribera Añó es Graduado en Filosofía y Máster en Pensamiento Filosófico Contemporáneo por la Universitat de València, estudios finalizados con sendos trabajos acerca de distintos aspectos del pensamiento de Gilles Deleuze. Actualmente, sus intereses se centran en el análisis de las llamadas «Sociedades de control» y sus dispositivos de producción de subjetividad en la era digital.

Raimon Ribera Añó graduated in Philosophy and holds a Master's Degree in Contemporary Philosophical Thought from the University of Valencia. He completed his studies with two essays on different aspects of Gilles Deleuze's thought. His interests are currently focused on the analysis of the so-called «societies of control» and the social apparatuses for the production of subjectivity in the digital age.

Raimon Ribera Añó est Diplômé en philosophie et titulaire d'une maîtrise en pensée philosophique contemporaine de l'Université de València, elle a mené à bien des études portant sur différents travaux portant sur différents aspects de la pensée de Gilles Deleuze. Il s'intéresse actuellement à l'analyse des «sociétés de contrôle» et de leurs outils pour la production de subjectivité à l'ère numérique.

Raimon Ribera Añó, laureato in filosofia e Master in Pensiero filosofico contemporaneo presso l'Università di Valencia, finalizza la sua formazione con due studi sul pensiero di Gilles Deleuze. Attualmente i suoi interessi si centrano sull'analisi delle «società di controllo» e dei dispositivi sociali per la produzione della soggettività nell'era digitale.



Diana Marcela Rodríguez Clavijo

Diana Marcela Rodríguez Clavijo (Colombia) es Doctora en Comunicación y Máster en Género y Políticas de Igualdad de la Universidad de Valencia (España), Magíster en Investigación Social Interdisciplinaria de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Colombia) y Licenciada en Psicología y Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional (Colombia). Sus trabajos académicos se centran principalmente en el campo del análisis crítico del discurso, los estudios de género y las representaciones sociales, con un enfoque interdisciplinar. Desde allí, ha investigado sobre el papel de los y las intelectuales en la contemporaneidad y sobre la relación entre discurso televisivo, memoria y construcción de realidad. Ha trabajado en diversas instituciones en su país en temas relacionados con educación, mujeres, conflicto armado y construcción de Paz, la más reciente de ellas, en el Centro de Investigación y Educación Popular Programa Por la Paz (CINEP/PPP).

Diana Marcela Rodríguez Clavijo (Colombia) holds a PhD in Communication and a Master's Degree in Gender and Equality Policies from the University of Valencia (Spain), a Master's Degree in Interdisciplinary Social Research from the Francisco José de Caldas District University (Colombia) and a degree in Psychology and Pedagogy from the National Pedagogical University (Colombia). Her academic works focus mainly on the field of critical discourse analysis, gender studies and social representations, with an interdisciplinary approach. Her present research focuses on the role of intellectuals in contemporaneity and on the relationship between television discourse, memory and the construction of reality. She has worked in various institutions in Colombia on issues related to education, women, armed conflict and the construction of peace, the most recent of them being the Centro de Investigación y Educación Popular Programa Por la Paz (CINEP/PPP).

Diana Marcela Rodríguez Clavijo (Colombie) est titulaire d'un doctorat en communication et d'une maîtrise en politiques de genre et d'égalité de l'Université de Valence (Espagne), d'une maîtrise en recherche sociale interdisciplinaire de l'Université District Francisco José de Caldas (Colombie) et d'un diplôme en psychologie et pédagogie de l'Université pédagogique nationale (Colombie). Ses travaux académiques portent principalement sur le domaine de l'analyse critique du discours, des études de genre et des représentations sociales, avec une approche interdisciplinaire. À partir de là, il a étudié le rôle des intellectuels dans la contemporanéité et les relations entre discours télévisé, mémoire et construction de la réalité. Elle a travaillé dans diverses institutions de son pays sur les questions liées à l'éducation, aux femmes, aux conflits armés et à la construction de la paix, la plus récente d'entre elles, au programme du Centre d'éducation populaire et de recherche pour la paix (CINEP / PPP).

Diana Marcela Rodríguez Clavijo (Colombia) ha conseguito un dottorato in Comunicazione e un Master in Politiche di Genere e Uguaglianza presso l'Università di Valencia (Spagna), un Master in Ricerca Sociale Interdisciplinare presso l'Università del Distretto Francisco José de Caldas (Colombia) e una laurea in Psicologia e Pedagogia della Università Pedagogica Nazionale (Colombia). I suoi lavori accademici si concentrano principalmente sul campo dell'analisi del discorso critico, sugli studi di genere e le rappresentazioni sociali, con un approccio interdisciplinare. Ha studiato il ruolo degli intellettuali nella contemporaneità e il rapporto tra discorso televisivo, memoria e costruzione della realtà. Ha lavorato in varie istituzioni in Colombia su questioni relative all'istruzione, le donne, i conflitti armati e la costruzione della pace, la più recente delle quali è il Centro de Investigación y Educación Popular Programa Por la Paz (CINEP/PPP).



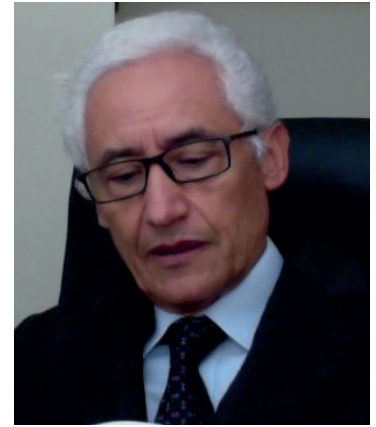
Ana Paula Saab

Ana Paula Saab es Licenciada en Ciencias de la Educación y doctoranda por la Universidad de Leiden. Participa como integrante en el Proyecto de Investigación «La escolarización de la lectura inicial y en la escuela primaria argentina» (1880-1975 circa, HISTELEA) en el Departamento de Educación, Universidad Nacional de Luján (UNLu), Buenos Aires. Es docente en las cátedras de Teorías de la Educación II en la Licenciatura en Ciencias de la Educación. Actualmente es beneficiaria de la beca de investigación radicada en la UNLu, por un proyecto sobre concepciones de la memoria en los programas de educación durante 2006-2016, en Argentina.

Ana Paula Saab holds a Degree in Educational Sciences and a PhD from the University of Leiden. She is a member of the Research Project «The schooling of the initial reading and in the primary school of Argentina» (1880-1975 circa, HISTELEA) in the Department of Education, National University of Lujan (UNLu), Buenos Aires. She teaches Theories of Education for the Bachelor degree in Education Sciences. She is currently a beneficiary of the research fellowship based at UNLu, for a project on conceptions of memory in education programs during 2006-2016 in Argentina.

Ana Paula Saab est Diplômé en sciences de l'éducation et a un doctorat de l'Université de Leiden. Participe en tant que membre au projet de recherche «La scolarisation de la lecture initiale et à l'école primaire d'Argentine» (1880-1975 environ, HISTELEA) au Département de l'éducation de l'Université nationale de Lujan (UNLu), Buenos Aires. Il est professeur aux chaires Théories de l'éducation II du baccalauréat en sciences de l'éducation. Elle est actuellement bénéficiaire de la bourse de recherche basée à l'UNLu, pour un projet sur les conceptions de la mémoire dans les programmes d'éducation de 2006 à 2016, en Argentine.

Ana Paula Saab ha una Laurea in Scienze dell'educazione e un dottorato presso l'Università di Leida. È membro del progetto di ricerca «La scuola della lettura iniziale e della scuola primaria in Argentina» (1880-1975 circa, HISTELEA) nel Dipartimento di Educazione, Università Nazionale di Lujan (UNLu), Buenos Aires. È docente presso la cattedra di Teorie dell'Istruzione II nel corso di laurea di Scienza dell'Educazione. Attualmente è beneficiaria della borsa di ricerca, con sede presso UNLu, per un progetto sulle concezioni della memoria nei programmi educativi nel periodo 2006-2016 in Argentina.



Oscar Useche Aldana

Oscar Useche es Director del Instituto de Noviolencia y acción ciudadana por la paz (INNOVAPAZ) de la Universidad UNIMINUTO de Colombia. Es profesor titular en el Doctorado de Estudios Sociales de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas de Bogotá, donde dirige la línea de investigación en poder, política y sujetos colectivos. Lidera el grupo de investigación «Ciudadanía, paz y desarrollo» y forma parte de los grupos de Trabajo del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) y de la Red Iberoamericana de Estudios Sociales. Obtuvo su doctorado por la Universidad de Granada en Paz, conflictos y democracia; es economista y Magister en Investigación Social Interdisciplinaria. Sus áreas de interés investigativo son ahora los problemas concernientes a las territorialidades emergentes para la paz en Colombia y América Latina y las formas de resistencia de las comunidades a la guerra. Algunos de sus libros publicados son: *Ciudadanías en resistencia*, *Biodesarrollo y economía campesina*, *Jóvenes produciendo sociedad* y *Los nuevos sentidos del desarrollo*.

Oscar Useche is Director of the Institute of Nonviolence and Citizens' Action for Peace (INNOVAPAZ) of the UNIMINUTO University of Colombia. He is a full professor in the Doctoral Program in Social Studies at the Francisco José de Caldas District University of Bogotá, where he directs the line of research on Power, Politics and Collective Subjects. He leads the research group «Citizenship, peace and development» and is member of working groups of the Latin American Council of Social Sciences (CLACSO) and of the Ibero-American Social Studies Network. He holds a PhD from the University of Granada in Peace, Conflict and Democracy. He is an economist and Magister in Interdisciplinary Social Research. His areas of research are currently the problems related to the emerging territorialities for peace in Colombia and Latin America and communal forms of resistance to war. Among his published books: *Ciudadanías en resistencia*, *Biodesarrollo y economía campesina*, *Jóvenes produciendo sociedad* and *Los nuevos sentidos del desarrollo*.

Oscar Useche est directeur de l'Institut de la non-violence et de l'Action citoyenne pour la paix (INNOVAPAZ) de l'Université UNIMINUTO de Colombie. Il est professeur titulaire au doctorat en sciences sociales de l'Université du district Francisco José de Caldas de Bogotá, où il dirige la ligne de recherche sur le pouvoir, la politique et les sujets collectifs. Il dirige le groupe de recherche «Citoyenneté, paix et développement» et fait partie des groupes de travail du Conseil latino-américain de sciences sociales (CLACSO) et du réseau ibéro-américain d'études sociales. Il a obtenu son doctorat à l'Université de Grenade en paix, conflits et démocratie. Il est économiste et magister en recherche sociale interdisciplinaire. Ses domaines d'intérêt en matière d'investigation sont désormais les problèmes concernant les territoires émergents pour la paix en Colombie et en Amérique latine et les formes de résistance des communautés à la guerre. Certains de ses livres publiés sont: *Ciudadanías en resistencia*, *Biodesarrollo y economía campesina*, *Jóvenes produciendo sociedad* et *Los nuevos sentidos del desarrollo*.

Oscar Useche è direttore dell'Istituto di Nonviolenza e Azione Cittadina per la Pace (INNOVAPAZ) dell'università UNIMINUTO, Colombia. È professore ordinario nel Dottorato in Studi Sociali dell'Università Francisco José de Caldas di Bogotá, dove dirige la linea di ricerca su Potere, Politica e Soggetti Collettivi. Dirige il gruppo di ricerca «Cittadinanza, pace e sviluppo» e fa parte di gruppi di lavoro del Consiglio Latinoamericano di Scienze Sociali (CLACSO) e della Rete di Studi Sociali Iberoamericani. Ha conseguito il PhD presso l'Università di Granada in Paz, Conflictos y deocracia. È economista e Magister in Ricerca Sociale Interdisciplinare. Le sue aree di ricerca attualmente sono i problemi relativi alle territorialità emergenti per la pace in Colombia e America Latina e le forme di resistenza delle comunità alla guerra. Tra i suoi libri: *Ciudadanías en resistencia*, *Biodesarrollo y economía campesina*, *Jóvenes produciendo sociedad* e *Los nuevos sentidos del desarrollo*.



José Luis Valhondo

e-mail: jlvalcre@unex.es

José Luis Valhondo Crego es Profesor de Comunicación Audiovisual y Periodismo en la Universidad de Extremadura (España). Su investigación se ha centrado en la narrativa audiovisual y su relación con la construcción de una esfera pública democrática. Se licenció en Comunicación Audiovisual y Psicología en la Universidad de Salamanca y se formó como periodista en la Universidad del País Vasco. Su doctorado fue dirigido por el Profesor Víctor Sampedro Blanco con una tesis titulada «Infosátira televisiva y democratización de la esfera pública». Ha impartido clases en la Universidad de Valladolid y en la Rey Juan Carlos de Madrid.

José Luis Valhondo Crego teaches Audiovisual Communication and Journalism at the University of Extremadura (Spain). His research has focused on audiovisual narratives and their relations to the construction of a democratic public sphere. He graduated in Audiovisual Communication and Psychology at the University of Salamanca and was trained as a journalist at the University of the Basque Country. His doctoral dissertation, directed by Professor Víctor Sampedro Blanco, was titled «Television Infosatira and Democratization of the Public Sphere». He has taught at the Universities of Valladolid and King Juan Carlos of Madrid.

José Luis Valhondo Crego enseigne communication audiovisuelle et journalisme à l'Université d'Estrémadure (Espagne). Ses recherches ont porté sur la narration audiovisuelle et ses relations avec la construction d'un espace public démocratique. Il est diplômé en communication audiovisuelle et en psychologie de l'Université de Salamanca et a suivi une formation de journaliste à l'Université du Pays basque. Son doctorat a été dirigé par le Professeur Víctor Sampedro Blanco avec une thèse intitulée «Informations télévisées et démocratisation de la sphère publique». Il a enseigné à l'Université de Valladolid et au roi Juan Carlos de Madrid.

José Luis Valhondo Crego insegna Scienze della Comunicazione e Giornalismo presso l'Università di Extremadura (Spagna). La sua ricerca si è concentrata sulla narrativa audiovisiva e il suo rapporto con la costruzione di una sfera pubblica democratica. Si è laureato in Scienze della Comunicazione e in Psicologia presso l'Università di Salamanca e si è formato come giornalista presso l'Università dei Paesi Baschi. La sua tesi dottorale, diretta dal professor Víctor Sampedro Blanco, ha come titolo «Infosatira televisiva e la democratizzazione della sfera pubblica». Ha insegnato presso le Università di Valladolid e Rey Juan Carlos di Madrid.