



Jorge Alvar

Jorge Alvar es doctor en Medicina y Cirugía por la Universidad Complutense y diplomado en Medicina Tropical por Hamburgo, ha sido director del Centro Nacional de Medicina Tropical en el Instituto de Salud Carlos III, Profesor Asociado de la Facultad de Farmacia-UCM y jefe del programa de Leishmaniasis de la OMS-NTD en Ginebra. Actualmente es jefe del programa de Leishmaniasis en DNDi, Ginebra

Jorge Alvar est Docteur en Médecine et Chirurgie par l'Université Complutense de Madrid (UCM) et diplômé en Médecine tropicale à Hambourg. Il a été directeur du Centre Nationale de Médecine Tropicale à l'Institut de Santé Carlos III. Il est professeur associé de la Faculté de Pharmacie-UCM et responsable du programme de Leishmaniose de la OMS-NTD à Genève. Actuellement, il est responsable de programme de Leishmaniose au DNDi à Genève.

Jorge Alvar holds a PhD in Medicine and Surgery from the Universidad Complutense de Madrid and a degree in Tropical Medicine from Hamburg University. He directed the National Center for Tropical Medicine at the Instituto de Salud Carlos III, the WHO-NTD Leishmaniasis Program in Geneva and was Associate Professor at the School of Pharmacy of the Universidad Complutense de Madrid. He is currently director of the Leishmaniasis Program at DNDi in Geneva.



Fran Ayuso Ros

Fran Ayuso Ros. Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universitat de València. Máster en Interculturalidad y Políticas Comunicativas en la Sociedad de la Información por la misma Universidad, con Premio Extraordinario. Actualmente se encuentra preparando su tesis doctoral, centrada en la “Nueva ola del cine rumano”. Ha publicado “*Policía, adjetivo* (Corneliu Porumboiu, 2009): Deconstrucción, realismo y crisis del lenguaje” *Revista F@ro*, 2014 (nº 19) y “La reformulación de la tradición realista en *4 meses, 3 semanas y 2 días* (Cristian Mungiu, 2007)” en el libro colectivo *Lenguajes y persuasión: Nuevas creaciones narrativas* (en prensa).

Fran Ayuso a une Licence en Communication Audiovisuelle par l'Universitat de València et Maîtrise en Interculturalité et politiques de communication dans la société de l'information par la même Université, avec mention. Il prépare actuellement sa thèse de doctorat sur la « Nueva ola del cine rumano ». Il a publié « *Policía, adjetivo* (Corneliu Porumboiu 2009) : Deconstrucción, realismo y crisis del lenguaje » *Revista F@ro*, 2014 (nº 19) et “La reformulación de la tradición realista en *4 meses, 3 meses y 2 días* (Cristian Mungiu, 2007) » sur le livre collectif *Lenguajes y persuasión: Nuevas creaciones narrativas* (en cours de publication).

Fran Ayuso holds a degree in Audiovisual Communication from the Universitat de València and a MA in Interculturality and Communication Policies in Information Society from the same institution. PhD candidate in the Communication program, he is working in his dissertation

on The New wave of Romanian cinema. He has published “*Policía, adjetivo* (Corneliu Porumboiu, 2009): Deconstrucción, realismo y crisis del lenguaje” in *Revista F@ro*, 2014 (nº 19) and “La reformulación de la tradición realista en *4 meses, 3 semanas y 2 días* (Cristian Mungiu, 2007)” in the collective book *Lenguajes y persuasión: Nuevas creaciones narrativas* (forthcoming).



Pedro Campuzano Cuadrado

Pedro Campuzano Cuadrado es graduado en Enfermería, máster en Medicina Humanitaria y máster en Epidemiología y Salud pública. Actualmente es becario de investigación en el departamento de Medicina Preventiva y Salud pública de la Universidad Rey Juan Carlos y realiza estudios de doctorado en el ámbito de la cooperación al desarrollo y las enfermedades infecciosas.

Pedro Campuzano Cuadrado a un diplôme en Soins infirmiers, une Maîtrise en Médecine humanitaire et une Maîtrise en Épidémiologie et Santé publique. Il est actuellement chercheur-boursier au Département de Médecine préventive et de la santé publique à l'Universidad Rey Juan Carlos. Il suit des études de doctorat dans le domaine de la coopération au développement et de maladies infectieuses.

Pedro Campuzano Cuadrado holds a degree in Nursing, a MA in Humanitarian Medicine and a MA in Epidemiology and Public Health. He is currently a research fellow in the Preventive Medicine and Public Health Department, Universidad Rey Juan Carlos and is working on a Ph.D. thesis about development cooperation and infectious diseases.



Carles Candela

Carles Candela es Licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Politécnica de Valencia-CEU San Pablo, Master en Interculturalidad y Comunicación por la Universitat de València. Profesor de Procesos de Realización en Cine y Vídeo y de Revelado de Soportes Fotosensibles en los Ciclos Formativos de Formación Profesional: Realización de Espectáculos y Audiovisuales y Laboratorio de Imagen. Realizador y montador de cine y televisión. Ha realizado los documentales *Des d'un lloc on mai no passa res* (2008) y *Cinematógrafo, magnetófono, buen chico y sádico* (2012) y la serie documental *Els territoris de la ficció* (2007). Montador de los largometrajes *Faltas Leves* (2006), Premio Tirant 2007 al mejor montaje; *Cos mortal* (2008); *Mi camiseta, tus zapatillas, sus pantalones* (2010) y *El efecto K* (2012); de series documentales televisivas como *Histories del cinema* (2006) así como de diversos cortometrajes entre los que destaca *Salad Days* (2006), Premio Alcine 2007 al mejor montaje o *Praeludium* (2011).

Carles Candela est diplômé en Sciences de la Communication par l'Universidad Politécnica de Valencia-CEU San Pablo et a une Maîtrise en Interculturalité et Politiques de communication dans la société de l'information par l'Universitat de València. Il est professeur de processus de réalisation en cinéma et vidéo et de développement de supports photosensibles aux cycles de formation professionnelle : Réalisation de Spectacle et Audiovisuelle et Laboratoire de l'Image. Réalisateur et éditeur de cinéma et télévision. Il a fait les documentaires *Des d'un lloc on mai no passa res* (2008) et *Cinematógrafo, magnetófono, buen chico y*

sádico (2012) et la série documentaire *Els territoris de la ficció* (2007). Monteur des films *Faltas Leves* (2006), Prix Tirant 2007 au meilleur montage ; *Cos mortal* (2008) ; *Mi camiseta, tus zapatillas, sus pantalones* (2010) et *El efecto K* (2012) ; de séries télévisées documentaires comme *Histoires del cinema* (2006) ainsi que plusieurs courts métrages dont les principaux sont *Salad Days* (2006), Prix Alcine 2007 au meilleur montage et *Praeludium* (2011).

Carles Candela holds a degree in Audiovisual Communication from the Universidad Politécnica de Valencia-CEU San Pablo, and a Master's degree in Interculturality and Communication from the Universitat de València. He teaches video and film production and techniques for video and cinema printing at the Professional Center for Film and Video Production. He is a director and editor of film and television. Among his works: the documentaries *Des d'un lloc on mai no passa res* (2008) and *Cinematógrafo, magnetófono, buen chico y sádico* (2012) and the series *Els territoris de la ficció* (2007). He has edited *Faltas Leves* (2006, Tirant Award for best edition in 2007); *Cos mortal* (2008); *Mi camiseta, tus zapatillas, sus pantalones* (2010) and *El efecto K* (2012); the series *Histoires del cinema* (2006) and several short films, *Salad Days* (2006, Alcine Award FOR to best short film in 2007) and *Praeludium* (2011) among them.



José Cuevas Martín

José Cuevas Martín es fotógrafo y realizador. Trabaja en el campo de la fotografía y el cine documental de carácter social e histórico. Licenciado en Ciencias de la Informa-

ción por la Universidad de Sevilla y doctor en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Complutense de Madrid. Es profesor asociado de las facultades de Bellas Artes y de Humanidades y Periodismo de la UCM y UC3M, respectivamente.

José Cuevas Martín est photographe et réalisateur. Il travaille dans le domaine de la photographie et du cinéma documentaire social et historique. Il est diplômé en Sciences de l'Information par l'Universidad de Sevilla et Docteur en Sciences de la Communication par l'Universidad Complutense de Madrid (UCM). Il est professeur associé de la Faculté des Beaux-Arts à la UCM et de la Faculté de sciences humaines de l'Universidad Carlos III de Madrid (UC3M).

José Cuevas Martín is a photographer and film director. He works specially in the field of social and historical documentary. He holds a degree in Information Science from the Universidad de Sevilla and a Ph.D. in Communication Studies from the Universidad Complutense de Madrid (UCM). He teaches at the Fine Arts School, UCM and at the Humanities and Journalism School, UC3M.



Margriet den Boer

Margriet den Boer is a public health specialist with a background in Pharmaceutical Sciences. She has worked for more than two decades in projects dealing with the problem of the availability of medicaments—especially for neglected diseases—in developing countries. She has worked for Medecins Sans Frontières, the World Health Organization, for the Drugs for Neglected Diseases initiative and has published extensively on the subject.

Margriet den Boer es especialista en salud pública con una formación farmacéutica. Posee una experiencia de más de dos décadas trabajando en cómo tener acceso a medicamente en países en desarrollo, en particular en lo que se refiere a enfermedades desatendidas. Trabajó asimismo con Médicos sin Fronteras, la Organización Mundial de la Salud (OMS) y con la iniciativa Medicamentos para Enfermedades desatendidas. Ha publicado extensamente sobre el tema.

Margriet den Boer est une experte en santé publique avec une formation pharmaceutique. Elle a une expérience de plus de deux décennies de travail sur l'accès aux médicaments dans les pays en développement, en particulier en ce qui concerne les maladies négligées. Elle a également travaillé avec Médecins sans Frontières, l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) et avec l'initiative Médicaments pour Maladies Négligées. Elle a publié de nombreux ouvrages sur ce sujet.



Alberto Elena

Alberto Elena (1958-2014) fue Catedrático de Comunicación Audiovisual en la Universidad Carlos III de Madrid. Miembro de los consejos editoriales de *Secuencias* y *New Cinemas*, organizó muestras de cine y participó como jurado en festivales internacionales. Entre sus publicaciones figuran *El cine del Tercer Mundo. Diccionario de realizadores* (Madrid, 1993), *Satyajit Ray* (Madrid, 1998), *Los cines periféricos* (Africa, Oriente Medio, India) (Barcelona, 1999), *The Cinema of Latin America* (Londres / Nueva York, 2003; con Marina Díaz López), *The Cinema of Ab-*

bas Kiarostami (Londres, 2005), *La invención del subdesarrollo: cine, tecnología y modernidad* (Valencia, 2007) y *La llamada de África. Estudios sobre el cine colonial español* (Barcelona, 2010), así como numerosas contribuciones en libros colectivos y revistas especializadas.

Alberto Elena (1958-2014) a été Professeur en Communication audiovisuelle à l'Université Carlos III de Madrid. Il a été membre des comités de rédaction des *Secuencias* et de *New Cinemas*. Il a organisé de projections de films et participé en tant que juré dans des festivals internationaux. Ses publications incluent *El cine del Tercer Mundo. Diccionario de realizadores* (Madrid, 1993), *Satyajit Ray* (Madrid, 1998), *Los cines periféricos* (Africa, Oriente Medio, India) (Barcelona 1999), *The Cinema of Abbas Kiarostami* (Londres, 2005), *La invención del subdesarrollo : cine, tecnología y modernidad* (Valencia, 2007) et *La llamada de África. Estudios sobre el cine colonial español* (Barcelona, 2010), ainsi comme des nombreuses contributions dans des volumes collectifs et des revues spécialisées.

Alberto Elena (1958-2014) was a Full professor of Audiovisual Communication at the Universidad Carlos III de Madrid (UC3M). He was member of the editorial boards of the *Secuencias* and *New Cinemas* and a jury member in several at international film festivals, besides organizing a number of Film events at his University. Among his publications: *El cine del Tercer Mundo. Diccionario de realizadores* (Madrid, 1993), *Satyajit Ray* (Madrid, 1998), *Los cines periféricos* (Africa, Middle East, India) (Barcelona, 1999), *The Cinema of Latin America* (London /New York, 2003; with Marina Díaz López), *The Cinema of Abbas Kiarostami* (London, 2005), *La invención del subdesarrollo: cine, tecnología y modernidad* (Valencia, 2007) and *La llamada de África. Estudios sobre el cine colonial español* (Barcelona, 2010). He also contributed to a number of collective publications and specialized journals.



Aurelia García Camacho

Aurelia García Camacho es Licenciada en Farmacia, especialista en Análisis Clínicos y experta en Control de Calidad y Seguridad de los Alimentos. Cooperante en varios países africanos. En la actualidad está dedicada a la gestión de –saludentreculturas– organización que tiene como misión la integración del inmigrante a través de la salud.

Aurelia García Camacho a une Licence en Pharmacie. Elle est spécialiste en analyses cliniques ainsi qu'experte en contrôle de qualité et de sécurité sanitaire des aliments. Elle a coopéré dans plusieurs pays africains. Aujourd'hui, elle est dédié à la gestion de l'organisation « Saludentreculturas » dont la mission est l'intégration des immigrants à travers la santé

Aurelia García Camacho holds a MA in Pharmaceutical Sciences. A specialist in Clinical Analysis and an expert in food safety and quality control, she has worked as aid worker in Africa. She currently manages *saludentreculturas*, an organization persuing immigrants' integration through health policies.



Ángel Gil de Miguel

Ángel Gil de Miguel es catedrático en el departamento de Medicina preventiva y Salud pública de la Universidad Rey Juan Carlos y actualmente ocupa el cargo de Vicerrector de Cooperación al Desarrollo, Voluntariado y Relaciones Institucionales en dicha universidad. Es licenciado en Medicina doctorándose en la universidad Autónoma de Madrid en 1986. Desde entonces ha publicado numerosos artículos, así como participado y dirigido diversas investigaciones en el ámbito de la salud pública.

Ángel Gil de Miguel est professeur au Département de Médecine préventive et de Santé publique à l'Universidad Rey Juan Carlos, institution où il est actuellement Vicerecteur de Coopération au Développement, du Volontariat et des Relations Institutionnelles. Il possède une Licence en Médecine et un doctorat par l'Universidad Autónoma de Madrid (1986). Dès lors, il a publié de nombreux articles et il a participé et dirigé plusieurs recherches dans le domaine de la santé publique.

Ángel Gil de Miguel is Professor in the Department of Preventive Medicine and Public Health at the Universidad Rey Juan Carlos, where he currently holds the position of Dean in Development Cooperation, Volunteering and International Relations. He holds a PhD in Medicine from THE Universidad Autónoma de Madrid. He has published a number of works on Public health and has directed and participated to numerous research.



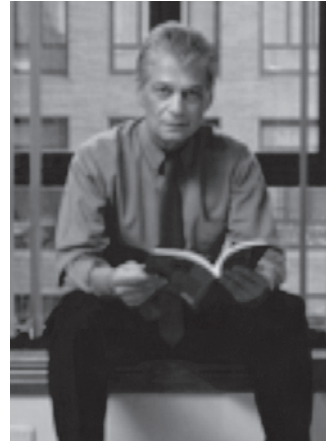
Luis Andrés Gimeno Feliu

Luis Andrés Gimeno Feliu es médico de familia, doctor en Medicina y profesor asociado de la Universidad de Zaragoza. Diplomado en Enfermedades Tropicales y Parasitarias por la Universidad Paris VI. Pertenece al Grupo de Inmigración y Salud de la Sociedad Española de Medicina Familiar y Comunitaria. Sus principales áreas de interés son la atención sanitaria a las personas desde una visión integral Bio-psico-social, los Determinantes Sociales de la Salud y los aspectos relacionados con Inmigración y Salud. Militante social en colectivos por la defensa de una sociedad más justa e igualitaria.

Luis Andrés Gimeno Feliu est médecin de famille, docteur en Médecine et est professeur associé à l'Universidad de Zaragoza. Il a un diplôme en maladies parasitaires et tropicales à l'Université Paris VI. Il appartient au groupe «Immigration et Santé» de la Société espagnole de médecine familiale et communautaire. Ses principaux domaines d'intérêt sont les soins de santé pour les personnes à partir d'une vision globale Bio-psyco-social, les déterminants sociaux de la santé et les questions liées à l'immigration et la santé. Il est militant social au sein de collectifs pour la défense d'une société plus juste et égalitaire.

Luis Andrés Gimeno Feliu holds a PhD in Medicine, is a general doctor and Associate Professor at the Universidad de Zaragoza. He holds a degree in Tropical and Parasitic Diseases from the Université Paris VI. He is a member of the Immigration and Health Group of the *Sociedad Española de Medicina familiar y comunitaria*. His main

interests are health care from an integrate bio-psycho-social perspective, the social determinants of health and all topics related to health and immigration. He is also a militant in social collectives promoting a fairer and more equalitarian society.



Alberto Infante

Alberto Infante, es doctor en Medicina y Cirugía por la Universidad Complutense de Madrid y Master en Administración de Empresas y Análisis de Sistemas por la Escuela de Organización Industrial. Médico General, especialista en Medicina Nuclear e Inspector Médico de la Seguridad Social, ha desempeñado diversos cargos de responsabilidad en el SNS español. Ha sido consultor y funcionario de la OMS. En la actualidad es Profesor de Salud Internacional en la Escuela Nacional de Sanidad/Instituto de Salud Carlos III (Madrid). Además, de numerosos artículos sobre temas de médicos, es autor de varios libros de poesía y relato y de una novela.

Alberto Infante est Docteur en Médecine et Chirurgie par l'Universidad Complutense de Madrid (UCM). Il possède un MBA de l'École d'Organisation Industrielle. Il est médecin généraliste, spécialiste en médecine nucléaire et médecin inspecteur de la Sécurité Social. Il a occupé plusieurs postes de responsabilité dans le système de santé espagnol (SNS). Il a été consultant et fonctionnaire dans l'OMS. Actuellement, il est professeur de Santé internationale à l'École Nationale de Santé/ Institut de Santé Carlos III (Madrid). Il est auteur de nombreux articles sur des

questions médicales, ainsi que de plusieurs livres de poésie, des nouvelles et un roman.

Alberto Infante holds a PhD in Medicine and Surgery from the Universidad Complutense de Madrid (UCM) and an MBA from the Escuela de Organización Industrial. A general doctor, a specialist in nuclear medicine and a physician reviewer for Social Security, he had held several senior positions in the Spanish Health Care System. He worked as a consultant and staff member at the WHO. He is currently an International Health teacher at the Escuela Nacional de Sanidad/Instituto de Salud Carlos III (Madrid). He has published many papers about Medicine and authored books of poetry, short stories and a novel.



Pilar Lluch Villar

Pilar Lluch Villar es Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Politécnica de Valencia-CEU San Pablo, Master en Interculturalidad y Políticas Comunicativas en la Sociedad de la Información por la Universitat de València. Ha colaborado en la Televisión del Puig, en Radio Alameda, Radio Ribera y Antena 3 Radio. En 1993, comienza su andadura profesional en COPE Valencia hasta el año 2007, donde se especializa en información política y parlamentaria. A partir de 2007 inicia su relación laboral con la Delegación del Gobierno en la Comunitat Valenciana, en cuyo Gabinete de Prensa trabaja en la actualidad. Además, ha sido docente del *Master en Nuevas Tendencias y Procesos de Innovación en Comunicación de la Universitat Jaume I de Castellón de la Plana. Taller de práctica periodística I-radio*, entre los años 2009 y 2012.

Pilar Lluch Villar a une Licence en Sciences de la Communication par l'Universidad Politécnica de Valencia-CEU San Pablo et une Maîtrise en Interculturalité et Politiques de communication dans la société de l'information par l'Universitat de València. Elle a travaillé à la télévision de El Puig (Valencia), à Radio Alameda, Radio Ribera et Radio Antena 3. En 1993, elle a commencé sa carrière professionnelle à COPE Valencia jusqu'à l'année 2007, où elle se spécialise dans l'information politique et parlementaire. À partir de 2007, elle a commencé son travail dans le bureau de presse de la Délégation du Gouvernement à València, où elle travaille actuellement. Elle a également été professeur du « *Master en Nuevas Tendencias y Procesos de Innovación en Comunicación* » à l'Universitat Jaume I (Castellón de la Plana). *Atelier pour la pratique journalistique I-radio*, entre 2009 et 2012.

Pilar Lluch Villar holds a degree in Communications from the Universidad Politécnica de Valencia-CEU San Pablo and a MA in Interculturality and Communication Policies in Information Society from the Universitat de València. She has collaborated in Televisión del Puig, Radio Alameda, Radio Ribera and Antena 3 Radio. She developed her professional activity from 1993 until 2007 at COPE Valencia, where she specialized in political and parliamentary information. In 2007 she began her professional relationship with the Central Government Delegation in the Comunitat Valenciana, where she currently works at the Press Office. She has also been a Radio Practice teacher at the *Master in New Tendencies and Innovation Processes in Communication* at the Universitat Jaume I, Castellón, from 2009 to 2012.



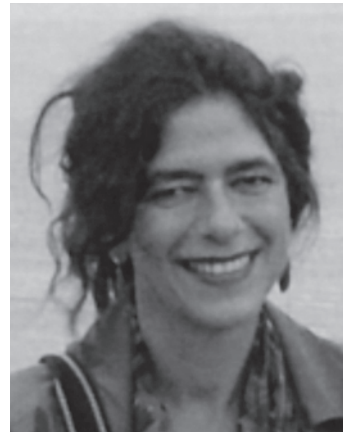
Rogelio López-Vélez

Rogelio López-Vélez es Doctor en Medicina, especialista en Medicina Interna, en Enfermedades Infecciosas y en Medicina Tropical. Profesor Asociado de la Facultad de Medicina de la Universidad de Alcalá. Responsable del Centro de Medicina Tropical y Parasitología Clínica del Hospital Ramón y Cajal de Madrid. Cooperante en varios países africanos. Testigo de los cambios en las prestaciones a los inmigrantes en los últimos veinticinco años. Presta asistencia sanitaria desde una ONG y desde un hospital público. Director de –saludentreculturas– organización dedicada a la integración del inmigrante a través de la salud.

Rogelio López-Vélez est Docteur en Médecine, spécialiste en Médecine Interne, en Maladies Infectieuses et en Médecine Tropicale. Il est professeur associé de la Faculté de Médecine à l'Universidad de Alcalá. Il est le responsable du Centre de Médecine Tropicale et de Parasitologie Clinique à l'Hôpital Ramón y Cajal de Madrid. Il a coopéré dans plusieurs pays africains. Il est témoin des changements qu'ont vécu les immigrants dans les prestations de santé au cours des vingt dernières années. Il fournit des soins de santé dans une ONG et dans un hôpital public. Il est directeur de « SaludentreCulturas », une organisation voué à l'intégration des immigrants à travers de la santé.

Rogelio López-Vélez holds a PhD in Medicine and is a specialist in Internal Medicine, Infectious Diseases and Tropical Medicine. He is Associate Professor at the School of Medicine, Universidad de Alcalá and director of the Center for the Study of Tropical Diseases and Clini-

cal Parasitology at Ramón y Cajal Hospital in Madrid. He is also an aid worker in several African countries and a witness to the transformations in health care assistance to immigrants in the last 25 years. He provides health care with an NGO and at a public hospital. He is the director of *saludentreculturas*, an organization persuing immigrants' integration through health policies.



Begoña Manso Fernández

Begoña Manso Fernández es artista plástica y documentalista. Ha cursado estudios en Ciencias de la Educación y Bellas Artes. Comparte su trabajo en el campo de la pintura y el cine documental, en este último como realizadora y guionista de obras de carácter histórico y social.

Begoña Manso Fernández est artiste et cinéaste. Elle a fait des études en Sciences de l'Éducation et en Beaux-Arts. Elle partage son travail entre la peinture et le cinéma documentaire, ce dernier en tant que réalisatrice et scénariste d'ouvrages de caractère historique et social.

Begoña Manso Fernández is a visual artist and a documentary filmmaker. She holds a degree in Education Science and Fine Arts. She works both in painting and in documentary cinema, as director and screenplay writer of social and historical films.



Rafia Morgan

Rafia Morgan has been deeply involved with work dealing with spiritual and personal growth since 1976. After completing his Undergraduate Studies (with honors) in Economics at UC Berkeley he decided to follow his personal need to move away from social and political action and focus on inner exploration. Over the years he has developed innumerable spiritual and therapeutic approaches and is currently recognized internationally for his work in Seminars and training courses all over the world.

Rafia Morgan lleva trabajando intensamente desde 1976 en el crecimiento personal y espiritual. Tras licenciarse en Económicas en la Universidad de California en Berkeley, decidió alejarse de la participación social y política para centrarse en la exploración interior. A lo largo de los años ha elaborado innumerables proyectos espirituales y terapéuticos y hoy en día se le reconoce internacionalmente por su trabajo en talleres de formación en países de todo el mundo.

Rafia Morgan a travaillé intensivement depuis 1976 dans sa croissance personnelle et spirituelle. Après des études en économie à l'Université de Californie à Berkeley, il a décidé de s'éloigner de la participation sociale et politique pour se concentrer dans son exploration intérieure. Au fil des ans, il a développé de nombreux projets spirituels et thérapeutiques. Il est aujourd'hui internationalement reconnu pour son travail dans des ateliers de formation de plusieurs pays à travers le monde.



Bernard Pécoul

Bernard Pécoul es el director ejecutivo de DNDi e ideólogo de la mayor agenda de I+D de medicamentos para enfermedades desatendidas. Previamente fue director de MSF-Francia y de la Campaña de Acceso a Medicamentos Esenciales de MSF. Es doctor honoris causa por la Universidad de Dundee, Reino Unido.

Bernard Pécoul is CEO of DNDi R&D and theoretician of the main R & D medical program for neglected diseases. He served as a director of MSF-France and coordinated the MSF Campaign for Access to Essential Medicine. He was awarded a Doctorate honoris causa by the University of Dundee (UK).

Bernard Pécoul est le directeur exécutif de DNDi et idéologue du plus grand programme de R & D de médicaments pour les maladies négligées. Auparavant, il était directeur de MSF-France et de la Campagne en faveur de l'accès aux médicaments essentiels de MSF. Titulaire d'un doctorat honorifique de l'Université de Dundee, Royaume-Uni.



Iván Darío Vélez

Iván Darío Vélez, Médico, MSc, PhD. Profesor Titular, Facultad de Medicina Universidad de Antioquia, Medellín-Colombia, miembro del WHO International Roster of Experts, NTD desde el 2010, Director PECET, Universidad de Antioquia.

Iván Darío Vélez, Médecin, MSc, PhD, Professeur de la Faculté de Médecine à L'Université de Antioquia, Medellín-Colombie, il est membre de WHO International Roster of Experts, NTD depuis 2010, Directeur PECET à L'Université de Antioquia.

Iván Darío Vélez, Physician, MSc, PhD and Professor at the School of Medicine of the Universidad de Antioquia; member of the WHO International Roster of Experts, NTD since 2010, and director of the PECET at Universidad de Antioquia-COLOMBIA.



Mónica Zuleta

Mónica Zuleta, Mónica Zuleta, PhD (Dr. rer. nat Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf), Profesora Asociada de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas (Departamento de Historia), Universidad de Antioquia. Investigador Asociado PECET, Universidad de Antioquia.

Mónica Zuleta, PhD (Dr. rer. nat Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf), professeur associé à la Faculté des Sciences Humaines et Sociales (Département d'Histoire), Université d' Antioquia. Chercheur PECET à L'Université d' Antioquia.

Mónica Zuleta, PhD (Dr. rer. nat Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf), Associate Professor of Social and Human Sciences (History Department) at the Universidad de Antioquia and an associate researcher at PECET, Universidad de Antioquia-COLOMBIA.