



WHO'S WHO



Charles Genequand

Charles Genequand est Professeur Honoraire de Langue et Littérature Arabes à l'Université de Genève. Ses recherches portent sur la philosophie et la littérature arabes classiques. Auteur, parmi d'autres livres de *Ibn Rushd's Metaphysics*, Leiden 1984, *Alexander of Aphrodisias On the Cosmos*, Leiden 2001 et *Ibn Bājja (Avempace), La Conduite de l'isolé et deux autres épîtres, Introduction générale, édition critique du texte arabe, traduction française, commentaire et index*, Paris 2009.

Charles Genequand es catedrático emérito de Lengua y Literatura árabes de la UNiversidad de Ginebra. Sus investigaciones se centran en la filosofía y la literatura árabes clásicas. Es autor, entre otros libros de *Ibn Rushd's Metaphysics*, Leiden 1984, *Alexander of Aphrodisias On the Cosmos*, Leiden 2001 y *Ibn Bājja (Avempace), La Conduite de l'isolé et deux autres épîtres, Introduction générale, édition critique du texte arabe, traduction française, commentaire et index*, Paris 2009.

Charles Genequand is Professor Emeritus of Arab Language and Literature at the University of Geneva. His research focuses on the philosophy and classical Arabic literature. He is author, among other books, of *Ibn Rushd's Metaphysics*, Leiden 1984, *Alexander of Aphrodisias On the Cosmos*, Leiden 2001 and *Ibn Bajja (Avempace), La Conduite de l'isolé et deux autres épîtres, Introduction générale, édition critique du texte arabe, traduction française, commentaire et index*, Paris, 2009.



Daniel Meier

Daniel Meier, né à Lausanne en 1970, a obtenu une Licence en Sciences Sociales et Politiques, une Maîtrise ès Science Politique et un DEA en Science Politique Comparative (option Monde Arabe) à l'Université de Lausanne et un Doctorat en Etudes du Développement à l'Université de Genève. Il a été Chercheur associé au GREMMO (Maison de l'Orient – Lyon - France) et à l'IFPO (Institut Français du Proche-Orient, Beyrouth) et Senior Associate Member au Middle East Centre du St Antony's College, Université d'Oxford. Actuellement il est Visiting Fellow au Centre for Lebanese Studies /Middle East Centre du St Antony's College, Université d'Oxford.

Daniel Meier, nacido en Lausana en 1970, es Licenciado en Ciencias Sociales y Políticas por la Universidad de Lausana, donde obtuvo asimismo un Master en Ciencia Política y un DEA en Ciencia Política Comparada (opción Mundo árabe). Se doctoró en la Universidad de Ginebra en Estudios del Desarrollo. Ha sido investigador asociado en el GREMMO (Maison de l'Orient – Lyon - France) y en el IFPO (Institut Français du Proche-Orient, Beyrouth) y Senior Associate Member en el Middle East Centre de St Antony's College, Universidad de Oxford. Actualmente es Visiting Fellow en el Centre for Lebanese Studies / Middle East Centre du St Antony's College, Universidad de Oxford.

Daniel Meier, born in Lausanne in 1970, received a BA in Social and Political Sciences, a Master of Political

Science, a Master of Science in Comparative Politics (option Arab World) at the University of Lausanne, and a PhD in Development Studies at the University of Geneva. He has been an Associate Researcher at GREMMO (Maison de l'Orient - Lyon - France), at IFPO (Institut Français du Proche-Orient, Beirut), and Senior Associate Member at the Middle East Centre of St Antony's College, Oxford University. He is currently a Visiting Fellow at the Centre for Lebanese Studies / Middle East Centre at St Antony's College, Oxford University.



Raquel Gómez Martínez

Raquel Gómez Martínez es Licenciada en Periodismo por la Universitat Autònoma de Barcelona, donde también obtuvo el título de Máster en Relaciones Públicas y Gabinetes de Comunicación. Actualmente es Doctoranda en la Universitat de València, donde previamente cursó el Máster en Interculturalidad y Políticas Comunicativas en la Sociedad de la Información, y donde inició su investigación acerca del papel de la mujer en el fotoperiodismo durante la Guerra Civil española. Además trabaja como redactora y fotógrafa freelance para el diario del grupo Zeta *El Periódico Mediterráneo* de Castellón.

Raquel Gómez Martínez a obtenu une Licence en Journalisme et une Maîtrise en Relations Publiques et Communication Institutionnelle à l'Universitat Autònoma de Barcelona. Elle est actuellement doctorande à l'Universitat de València, où elle a obtenu une deuxième Maîtrise en Interculturalité et Politiques Communicatives dans la Société

de l'Information. C'est là qu'elle a commencé ses recherches sur le rôle des femmes dans le photojournalisme pendant la Guerre Civile espagnole. Elle a travaillé comme rédactrice et photographe indépendante pour le journal du groupe Zeta *el Periódico Mediterráneo* à Castellón.

Raquel Gómez Martínez holds a BA in Journalism and a Master in Public Relations and Institutional Communication from the Universitat Autònoma de Barcelona. She is currently a PhD candidate at the Universitat de València where she previously obtained a Master in Interculturality and Communication Policies in the Information Society, focusing her research on the role of women in photo-journalism during the Spanish Civil War. She also has worked as a freelance writer and photographer for the Zeta Group newspaper *El Periódico Mediterráneo* from Castellón.



Reinhard Schulze

Reinhard Schulze, né en 1953 à Berlin, a fait ses études à l'Université de Bonn: en 1976 diplôme d'arabe; en 1981 doctorat ès lettres en études islamiques, linguistique et langues et littératures romanes et en 1987 habilitation en études islamiques. Entre 1987-1992 il a été professeur d'études orientales à l'Université de Bochum; entre 1992-1995 professeur d'études islamiques et arabes à l'Université de Bamberg. Depuis 1995 il est professeur ordinaire d'études islamiques et de philologie orientale

à l'Université de Berne. Ses domaines de recherche sont histoire des cultures islamiques (époques moderne et contemporaine), histoire contemporaine du monde musulman, la relation entre l'Islam, politique et société, et histoire antérieure de l'Islam.

Reinhard Schulze, nacido en 1953 en Berlín, estudió en la Universidad de Bonn, obteniendo su Licenciatura en árabe en 1976, su doctorado en Estudios islámicos, Lingüística y Lenguas y Literaturas románicas en 1981 y, en 1987, su habilitación en Estudios islámicos. Entre 1987-1992 fue profesor de estudios orientales en la Universidad de Bochum; entre 1992-1995 profesor de Estudios islámicos y árabes en la Universidad de Bamberg. Desde 1995 es catedrático de Estudios islámicos y de Filología oriental en la Universidad de Berna. Sus dominios de investigación son la Historia de las culturas islámicas (épocas moderna y contemporánea), la Historia contemporánea del mundo musulmán, la relación entre el Islam, política y sociedad, y la Historia anterior del Islam.

Reinhard Schulze, born in 1953 in Berlin, studied at the University of Bonn, received a BA in Arab Language in 1976, a PhD in Islamic Studies, Linguistics and Romance Languages and Literatures in 1981, and an Habilitation in Islamic studies in 1987. Between 1987 and 1992 he was a Professor of Oriental Studies at the University of Bochum, and between 1992 and 1995, a Professor of Islamic and Arabic Studies at the University of Bamberg. Since 1995 he is Full professor of Islamic Studies and Eastern Philology at the University of Bern. His research interests are history of Islamic cultures (modern and contemporary), history of contemporary Muslim world, the relationship between Islam, politics and society, and the past history of Islam.



Rémi Baudouï

Rémi Baudouï est professeur ordinaire au Département de Science Politique de la Faculté des Sciences Économiques et Sociales de l'Université de Genève. De triple formation, historien, urbaniste et politologue, il travaille notamment sur les questions environnementales et urbaines du point de vue du développement durable et de la sécurité humaine, et sur les questions de violence et de terrorisme. Il est notamment l'auteur notamment des *Défis du terrorisme* (Ellipses, 2007) et d'une *Géopolitique du terrorisme* (Armand Colin, 2009).

Rémi Baudouï es catedrático en el Departamento de Ciencias Políticas de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Ginebra. De triple formación, historiador, urbanista y politólogo, trabaja fundamentalmente sobre cuestiones y temas de urbanismo y desde el punto de vista del desarrollo sostenible y de la seguridad humana y sobre el tema de la violencia y el terrorismo. Ha publicado *Défis du terrorisme* (Ellipses, 2007) y *Géopolitique du terrorisme* (Armand Colin, 2009).

Rémi Baudouï is Full Professor in the Department of Political Science at the Faculty of Economics and Social Sciences of the University of Geneva. He has a triple formation, historian, political scientist and urban planner. He has worked on urban and environmental issues from the point of view of sustainable development and human security, and on issues of violence and terrorism. He is the author of *Défis du terrorisme* (Ellipses, 2007) and *Défis du terrorisme* (Armand Colin, 2009).



Ridha Chennoufi

Ridha Chennoufi est directeur du Département de Philosophie à l'Université de Tunis et membre du comité scientifique de la revue *Raison publique*. Spécialiste de philosophie politique et morale, il est notamment l'auteur de plusieurs ouvrages et articles sur Jürgen Habermas, Hans Kelsen et Amartya Sen. Depuis le début du « Printemps arabe », il intervient fréquemment dans le débat public sur les questions liées à la transition démocratique.

Ridha Chennoufi es director del Departamento de Filosofía de la Universidad de Túnez y miembro del comité científico de la revista *Raison publique*. Especialista en Filosofía política y moral, es autor de diversas obras y artículos sobre Jürgen Habermas, Hans Kelsen y Amartya Sen. Desde el inicio de la « Primavera árabe », interviene frecuentemente en el debate público sobre temas relacionados con la transición democrática.

Ridha Chennoufi is Head of the Department of Philosophy at the University of Tunis and board member of the journal *Raison publique*. Specialist in political and moral philosophy, he is the author of several books and articles on Jürgen Habermas, Hans Kelsen and Amartya Sen. He is frequently participating in public debate on issues related to democratic transition since the beginning of the “Arab Spring”.



Salah Mosbash

Salah Mosbash est Professeur de Philosophie Politique et Sociale à la Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis où il a été Directeur du Département de Philosophie de 2005 à 2011. Rédacteur en chef de la *Revue Tunisienne des Etudes Philosophiques* depuis 1992, ses travaux portent sur les problèmes de philosophie politique et sociale, arabo-islamiques médiévales et modernes, occidentales modernes et contemporaines. Il est aussi historien de la philosophie moderne et contemporaine et traducteur de textes de philosophie politique et de philosophie de l'histoire (articles ou chapitres de livres de Léo Strauss, Philip Pettit, Isaiah Berlin, Henri Marrou, Louis Althusser, Francis Fukuyama) du Français et de l'Anglais en Arabe. Il est enfin militant politique et syndical depuis la fin des années soixante dix. Ses dernières publications sont *Lumières réelles lumières recherchées* (en arabe), *Philosophie de la modernité libérale classique de Hobbes à Kant* (en arabe), Rousseau, *Religion naturelle et Religion civile* (traduction, présentation et commentaires). Il a coédité *Critique et différence*, *L'Universel et le Devenir de l'Humain* et édité *Croyance, Savoirs et normes*.

Salah Mosbash es catedrático de Filosofía Política y Social en la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad de Túnez donde dirigió el Departamento de Filosofía de 2005 a 2011. Redactor jefe de la *Revue Tunisienne des Etudes Philosophiques* desde 1992, sus trabajos versan sobre problemas de filosofía política y social, arabe-islámicas medievales y modernas y occidentales modernas

y contemporáneas. Es asimismo historiador de la Filosofía moderna y contemporánea y traductor de textos de Filosofía política y Filosofía de la Historia (artículos o capítulos de libros de Léo Strauss, Philip Pettit, Isaiah Berlin, Henri Marrou, Louis Althusser, Francis Fukuyama) del francés y del inglés al árabe. Es, finalmente, militante político y sindical desde el final de los años setenta. Sus últimas publicaciones son *Lumières réelles lumières recherchées* (en árabe), *Philosophie de la modernité libérale classique de Hobbes à Kant* (en árabe), Rousseau, *Religion naturelle et Religion civile* (traducción, presentación y comentarios). Ha coeditado *Critique et différence*, *L'Universel et le Devenir de l'Humain* y editado *Croyance, Savoirs et normes*.



Soumaya Mestiri

Salah Mosbash is a Professor of Social and Political Philosophy at the Faculty of Humanities and Social Sciences of Tunis, where he was Director of the Department of Philosophy from 2005 to 2011. Editor of *Revue Tunisienne des Etudes Philosophiques* since 1992, his research focuses on the problems of political and social philosophy, medieval Arab-Islamic and modern and contemporary Western. He is also a historian of modern philosophy and contemporary translator of texts in political philosophy and philosophy of history (articles or book chapters on Léo Strauss, Philip Pettit, Isaiah Berlin, Henri Marrou, Louis Althusser, Francis Fukuyama) of French and English into Arabic. He is a political and unionist activist since the late seventies. His recent publications include *Lumières réelles lumières recherchées* (in Arabic), *Philosophie de la modernité libérale classique de Hobbes à Kant* (in Arabic), *Religion naturelle et Religion civile* (translation, introduction and comments). He has co-edited *Critique et différence*, *L'Universel et le Devenir de l'Humain* and edited *Croyance, Savoirs et normes*.

Soumaya Mestiri est Professeur de Philosophie à la Faculté des Sciences Humaines et Sociales (Université de Tunis). Ses travaux portent sur les théories de la justice, les rapports entre libéralisme et républicanisme, mais aussi sur l'Islam politique, autour de l'idée de tradition démocratique. Elle est la co-traductrice des *Aphorismes choisis* de Farabi, Paris, Fayard, 2003, et du *Moyen de chasser les tristesses et autres épîtres éthiques*, Paris, Fayard, 2004. Dernier ouvrage paru: *Rawls. Equité et justice*, Paris, PUF, 2009.

Soumaya Mestiri es catedrática de Filosofía en la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad de Túnez. Sus trabajos versan sobre las teorías de la justicia, las relaciones entre liberalismo y republicanismo, pero también sobre el Islam político, en torno a la idea de tradición democrática. Es co-traductora de los *Aphorismes choisis* de Farabi, Paris, Fayard, 2003, y de *Moyen de chasser les tristesses et autres épîtres éthiques*, Paris, Fayard, 2004. Su último libro publicado es *Rawls. Equité et justice*, Paris, PUF, 2009.

Soumaya Mestiri is Professor of Philosophy at the Faculty of Humanities and Social Sciences (University of Tunis). Her research focuses on theories of justice and the links between liberalism and republicanism, but also on political Islam around the idea of democratic tradition. She is the co-translator of Farabi's *Aphorismes choisis*, Paris, Fayard, 2003, and *Moyen de chasser les tristesses et autres épîtres éthiques*, Paris, Fayard, 2004. Latest book: *Rawls. Equité et justice*, Paris, PUF, 2009.



Teresa De Lauretis

Teresa De Lauretis, nacida en Milán (Italia), es catedrática emérita de la Universidad de California-Santa Cruz, donde enseñó durante décadas en el Departamento de Historia de la conciencia. Sus trabajos más destacados se centran en la representación cinematográfica de las mujeres, en las lecturas críticas del feminismo radical lesbiano y chicano, así como también en el psicoanálisis. Entre sus libros cabe citar *Alicia no: feminismo, semiótica y cine y Tecnologías del género*.

Teresa De Lauretis, née à Milan (Italie), est professeure émérite à l'Université de Californie-Santa Cruz, où elle a enseigné pendant des décennies dans le Département d'Histoire de la Conscience. Ses travaux les plus importants se penchent sur la représentation cinématographique des femmes, sur les lectures critiques du féminisme radical lesbien et Chicano ainsi que sur la psychanalyse. Parmi ses livres les plus connus se trouvent *Alice Doesn't et Technologies of Gender*.

Teresa de Lauretis born in Milan (Italy), is Professor Emerita at the University of California, Santa Cruz, where she taught in the Department of History of Consciousness. Her areas of interest include semiotics, psychoanalysis, film theory, literary theory, feminism, lesbian and queer studies, and Chicano studies. She has also written on science fiction. Her best known books are *Alice doesn't and Technologies of Gender*.



Teresa López Pellisa

Teresa López Pellisa estudió en las Universidades Autónoma de Barcelona, Ginebra y Carlos III de Madrid. Licenciada en Humanidades y Literatura Comparada, se doctoró en Humanidades por la Universidad Carlos III con una tesis sobre *Patologías de la realidad virtual*. La invención de Morel de *Adolfo Bioy Casares*. En la actualidad es investigadora postdoctoral en la Universitat Autònoma de Barcelona.

Teresa López Pellisa a étudié aux Universités Autonomie de Barcelone, Genève et Carlos III de Madrid. Elle a une Licence ès Sciences humaines et a obtenu son doctorat en Sciences humaines à l'Université Carlos III avec une thèse sur les *Patologías de la realidad virtual*. La invención de Morel de *Adolfo Bioy Casares*. Elle est maintenant chercheuse postdoctorale à l'Université Autonome de Barcelone.

Teresa López Pellisa studied at the Universities Autònoma in Barcelona, Geneva and Carlos III (Madrid). She holds a MA in Humanities and Comparative Literature, and a Ph. D. in Humanities from the University Carlos III with a thesis on *Patologías de la realidad virtual*. La invención de Morel de *Adolfo Bioy Casares*. She is currently a postdoctoral researcher at the Universitat Autònoma (Barcelona).