**Bibliografía citada**

Bachmann-Medick, Doris (2009). *Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.

Bhabha, Homi K. (1994). *The location of culture*. London/New York: Routledge.

Capote, Zaida (2008). “Panorama del cuento”. Instituto de Literatura y Lingüística José Antonio Portuondo Valdor. *Historia de la literatura cubana: Tomo III: La Revolución (1959-1988).* La Habana: Letras Cubanas: 636-649.

Casamayor Cisneros, Odette. “Cubanidades de un fin de siglo: O breve crónica de ciertos intentos narrativos por salvar u olvidar la cubanidad”. *La Gaceta de Cuba* 6 (2002): 36-40.

Dacosta, Zeta. “[El nuevo mestizaje: Las Polovinas](http://www.angelfire.com/planet/islas/Spanish/v4n13-pdf/23-28.pdf)”. *Islas* 4 (13) (2009): 23-28:

Fenelo Noda, Obdulio (2006). “He visto pasar los trenes”. Arango, Haydée (eda.) *Maneras de narrar: Cuentos del Premio La Gaceta de Cuba (1993-2009).* La Habana: Unión: 339-345.

Fernández de Juan, Adelaida (2002). “Clemencia bajo el sol”. Strausfeld, Michi (eda.) *Nuevos narradores cubanos.* Madrid: Siruela: 77-85.

Ferrer, Jorge (2012). “Around the Sun: The Adventures of a Wayward Satellite”. Loss, Jacqueline y Prieto, José Manuel (eds.) *Caviar with Rum: Cuba-USSR and the Post-Soviet Experience.* New York: Palgrave Macmillan: 95-108.

Heredero, Liliet. “[Las diez huellas soviéticas en Cuba](http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2011/08/110811_diez_huellas_sovieticas_cuba_lh.shtml)”. *BBC Mundo* (2011).

Hernández, Rafael; Barash, Zoia; Cid, Julio; Prieto Samsonov, Dmitri; Yoss. “Huellas culturales rusas y de Europa del Este en Cuba”. *Ultimo jueves. Los debates de Temas* 4 (2010). La Habana: ICAIC/Temas: 50-69.

Loss, Jacqueline (2009). “Wandering in Russian”. Hernandez-Reguant, Ariana (eda.) *Cuba in the Special Period: Culture and Ideology in the 1990s*. New York: Palgrave Macmillan: 105-122.

Loss, Jacqueline. “El mundo como hogar: inquietudes y comodidades occidentales y soviéticas”. *La Gaceta de Cuba* 1 (2010): 10-14.

Loss, Jacqueline (2012). “Persistent Matrioshkas”. Loss, Jacqueline y Prieto, José Manuel (eds.) *Caviar with Rum: Cuba-USSR and the Post-Soviet Experience*. New York: Palgrave Macmillan: 183-196.

Loss, Jacqueline y Prieto, José Manuel (eds.) (2012). *Caviar with Rum: Cuba-USSR and the Post-Soviet Experience.* New York: Palgrave Macmillan.

Machado, Mailyn (ed.). “El imaginario pos-soviético o la nostalgia de Misha”. *La Gaceta de Cuba* 1 (2010): 2.

Mateo Palmer, Margarita (2005). “Los cuatro puntos cardinales son tres: el norte y el sur (Los cuentos de los Novísimos narradores cubanos)”. Mateo Palmer, Margarita. *Ella escribía poscrítica.* La Habana: Letras Cubanas: 194-234.

Ortiz, Fernando (1973). *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar.* Barcelona: Ariel.

Ortiz, Fernando (1974). *Nuevo catauro de cubanismo.* La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

Prieto, José Manuel (1996). *Nunca antes habías visto el rojo.* La Habana: Letras Cubanas.

Prieto, José Manuel (2002). “El tartamudo y la rusa”. Strausfeld, Michi (eda.) *Nuevos narradores cubanos.* Madrid: Siruela: 87-106.

Prieto Samsonov, Dimitri y Martínez Shvietsova, Polina (2012). “...so, Borscht Doesn't Mix into the Ajiaco? An Essay of Self-Ethnography on the Young Post-Soviet Diaspora in Cuba”. Loss, Jacqueline y Prieto, José Manuel (eds.) *Caviar with Rum: Cuba-USSR and the Post-Soviet Experience*. New York: Palgrave Macmillan: 133-159.

Puñales-Apízar, Damaris. “Cuba soviética: el baile (casi) imposible de la polka y el guanguancó”. *La Gaceta de Cuba* 1 (2010): 3-5.

Reyes, Dean Luis. “Arqueología de la nostalgia o de cómo aprendí a amar a Tío Stiopa”. *La Gaceta de Cuba* 1 (2010): 6-9.

Rodríguez, Reina María (2012). “Nostalgia”. Loss, Jacqueline y Prieto, José Manuel (eds.) *Caviar with Rum: Cuba-USSR and the Post-Soviet Experience.* New York: Palgrave Macmillan: 37-53.

Rojas, Rafael. “[Souvenirs de una Habana soviética (fragmento)](http://www.penultimosdias.com/2007/09/26/souvenirs-de-una-habana-sovietica-fragmento/)”. *Penúltimos días* (2007).

Said, Edward (1991). *Orientalism*. London: Penguin.

Sequera, Vivian. “[Los rusos llevan apacible vida en Cuba](http://www.cubanet.org/htdocs/CNews/y00/dec00/11o1.htm)”. *El Nuevo Heraldo* (2000).

Vega Serova, Ana Lidia. “Proyecto para un mural conmemorativo (Técnica mixta)”. *La Gaceta de Cuba* 1 (2010): 18-20.

Wieser, Isabell (2006). *Die russischsprachige Gemeinschaft in Kuba. Eine soziolinguistische Untersuchung am Beispiel Havanna* (tesis de díploma). Viena: Universidad de Viena.

Yoss (Gómez Sánchez, José Miguel). “Lo que dejaron los rusos”. *Temas. Cultura, ideología, sociedad* 37/38 (2004): 138-144.