

Recibido: 8 enero 2017

Aceptado: 25 mayo 2017

Publicado: 30 junio 2017

Cita: da Silva, L. A. (2017). «Atenuação em entrevistas do projeto NURC». Normas 7(1), 135-148. doi:

<http://dx.doi.org/10.7203/Normas.7.10429>

# Atenuação em entrevistas do projeto NURC

ATTENUATION IN INTERVIEWS OF NURC PROJECT

**Luiz Antônio da Silva**

Universidade de São Paulo/Brasil

Resúmen:

Quando interagimos, há uma série de elementos que são importantes para o sucesso ou fracasso da interação, pois, em geral, locutor e interlocutor procuram salvaguardar a imagem que cada um deseja que o outro considere. Mais ainda, quando interagimos, negociamos e, dependendo do que dizemos, teremos ou não sucesso no que pretendemos. Para minimizar possíveis efeitos negativos de atos que possam causar prejuízos à interação, fazemos uso de determinadas estratégias conversacionais que têm a função de regular a relação interpessoal e social dos interactantes (Briz, 1995). São elementos que suavizam, mitigam, reparam, escondem a verdadeira intenção do locutor (Briz, 2007). Dessa forma, nosso objetivo é fazer algumas considerações a respeito das estratégias de atenuação na interação entre entrevistador e entrevistado, em um inquérito do projeto NURC, seguindo a metodologia da *Ficha Técnica*, elaborada pelos pesquisadores do Projeto ES.POR. Atenuación.

**Palavras-chave:** atenuação, cortesia, imagem, interação

Abstract:

When we interact, there are a number of elements that are important for the success or failure of the interaction, since, in general, the speaker and the interlocutor seek to protect the face that each one wants to consider. Moreover, when we interact, we negotiate and, depending on what we say, we will or will not succeed in what we want. In order to minimize possible negative effects of acts that may cause harm to the interaction, we use certain conversational strategies that have the function of regulating the interpersonal and social relationship of the interactors (Briz, 1995). They are elements that soften, mitigate, repair, and hide the real intention of the speaker (Briz, 2007). Thus, our objective is to make some considerations about attenuation strategies in the interaction between interviewer and

interviewee, in an investigation of NURC project, following the methodology of the Technical Data Sheet, elaborated by the researchers of the ES.POR. ATENUACIÓN Project.

**KEYWORDS:** attenuation, politeness, face, interaction.

## 1 INTRODUÇÃO

No Brasil, a partir da década de 1970, houve um avanço significativo nos estudos sobre língua falada, especialmente com a chegada dos estudos englobados pela Sociolinguística e pela Análise da Conversação. Na esteira desses novos recortes teóricos surgiram diversos projetos, entre eles o NURC, Norma Urbana Falada Culta. Tal projeto foi implantado nas cinco capitais mais populosas (para a época) do Brasil: Recife, Salvador, Rio de Janeiro, São Paulo e Porto Alegre. Depois de um período de coleta de *corpus*, seguiu-se uma longa discussão sobre a análise desse valioso material para se estudar o português falado no Brasil.

Na segunda metade da década de 80, houve um grande avanço nos estudos de língua falada, consequência dos estudos levados a cabo pela equipe do Projeto NURC/SP, coordenada pelo Prof. Dr. Dino Preti. Inicialmente, foram estudos referentes a transcrições; em seguida, deu-se início à análise do *corpus* de língua falada, não mais seguindo os parâmetros da língua escrita, mas considerando as novidades e os avanços permitidos pelos novos recortes teóricos apresentados pelos investigadores da Análise da Conversação.

Inúmeros trabalhos de grau foram redigidos com base nos materiais do Projeto NURC/SP. As demais equipes, incentivadas pelos pesquisadores de São Paulo, deram início a um volume considerável de trabalhos sobre o português falado culto no Brasil.

Ainda que o *corpus* já esteja defasado em termos de sincronia, tem servido de base para trabalhos inovadores e atuais em relação aos mecanismos da língua falada.

Conscientes desse aspecto, utilizamos inquéritos do Projeto NURC/BR, do tipo DID, isto é, Diálogos entre Informante e Documentador (entrevistas). O objetivo central deste trabalho é mostrar duas vantagens na utilização da metodologia do Projeto ES.POR.ATENUACIÓN no que diz respeito aos mecanismos de atenuação, empregados por informantes, cuja língua materna é o português do Brasil.

## 2 CORTESIA, ATENUAÇÃO E TRABALHO DE FACE

Em português, o termo *atenuar* está relacionado ao sentido de *tornar tênue, amolecer, perder a força ou intensidade, enfraquecer, reduzir, limitar, suavizar, diminuir, mitigar*. Neste trabalho, o sentido de atenuar não será diferente, mas importa relacioná-lo às conhecidas teorias sobre interações sociais, especialmente aquelas que privilegiam a cortesia verbal.

Goffman (1970) estudou diversos rituais de interação e, para ele, nem sempre, os interlocutores se acham situados em uma mesma hierarquia social ou desempenham um mesmo papel na interação, por isso, quando se entra em contato com outra pessoa, existe a preocupação de preservar a auto-imagem pública. A essa auto-imagem pública, Goffman denomina *face*. Trata-se da imagem pública do indivíduo, delineada em termos de atributos sociais.

Em uma interação, é possível que a imagem que o interlocutor deseja ver manifesta não se concretize, provocando, por isso, uma situação de conflito. Goffman utiliza o termo *face work* (trabalho de face), para designar as ações efetuadas por uma pessoa, a fim de conseguir que o que faça seja coerente com sua imagem. O trabalho de face serve para neutralizar incidentes, isto é, fatos que coloquem em risco a face do locutor ou do interlocutor. Há uma orientação defensiva, no sentido de preservar a própria face e uma orientação protetora, visando a preservar a face do outro.

O simples contato com um interlocutor já representa o rompimento de um equilíbrio, ameaçando a imagem tanto do locutor quanto do interlocutor. Isso leva a um acordo tácito entre as partes: um não ameaça a face do outro até o momento em que a própria face não é ameaçada. Todavia é preciso tomar cuidado, pois, no ímpeto de preservar a própria face, corre-se o risco de ameaçar a face do interlocutor. Ou ainda, no intuito de preservar a face do outro, é possível ameaçar a própria face.

Brown e Levinson (1978/87)<sup>1</sup>, partindo do conceito proposto por Goffman, ampliaram a noção de *face*. Para eles, *face* compreende a auto-imagem pública que todo membro da sociedade deseja reclamar para si próprio, constituindo-se de dois aspectos básicos e relacionados: *face positiva e face negativa*.

- *Face positiva*: refere-se ao desejo de que a auto-imagem seja aprovada e valorizada. É o desejo de aprovação social; refere-se à necessidade que todo indivíduo tem de ser aceito, de ser tratado como membro de um grupo, de saber que seus próprios desejos são compartilhados pelos interlocutores.

- *Face negativa*: refere-se à necessidade que todo indivíduo tem de ser independente, de ter liberdade de ação e de não sofrer imposição. Envolve a contestação básica aos territórios, reservas pessoais e direitos; em outras palavras, a liberdade de ação e liberdade de sofrer imposição; o desejo que as pessoas têm de não serem controladas.

Aos atos que ameaçam a face dos interactantes, os autores chamam *face threatening acts*, ou *FTAs*. Os atos de fala, chamados por Searle (1976) *diretivos*, invadem o território pessoal

---

<sup>1</sup> Os referidos autores publicaram, inicialmente, um trabalho em 1978. Em 1987 foi publicado outro texto com as modificações. Para simplificar a citação, passaremos a citar apenas a obra de 1987.

do interlocutor, limitando a liberdade de ação: ordens, proibições, conselhos, pedidos, perguntas. Em outras palavras, esses atos de fala ameaçam a face negativa do interlocutor. Por meio de um ato diretivo, o locutor busca conseguir que seu interlocutor “faça coisas”. Segundo Brown e Levinson, esses atos, *a priori*, representam uma ameaça à face negativa do interlocutor. Dessa forma, o documentador do Projeto NURC precisa ter tato ao formular as perguntas, pois, do contrário, poderá colocar em risco o objetivo da ação: fazer com que o informante fale e fale de acordo com os objetivos do momento e daquela proposta.

De outra forma, o locutor ameaça a face positiva do interlocutor quando põe em risco sua auto-estima, por exemplo, por meio de críticas, reprovações, insultos, injúrias e discordâncias. Assim, o documentador do projeto NURC terá cuidado, especialmente, quando precisará mudar de assunto ou discordar de alguma colocação feita pelo informante, a fim de não colocar em risco o equilíbrio da interação e, com isso, deixar de levar a bom termo a sua tarefa.

Com efeito, quando utilizamos atos de fala que possam ameaçar o equilíbrio da interação, é possível usar alguns recursos para minimizar as ações dos FTAs. São os chamados *elementos atenuadores*. Assim, a atenuação na linguagem responde à necessidade do homem de proteger-se frente a tudo aquilo que pode representar uma ameaça. Puga Larraín (1997:14-15) acrescenta:

Existe uma relação inversa entre o grau de certeza que o falante tem de poder conseguir uma resposta favorável de seu interlocutor e o grau de atenuação com que ele formula seu enunciado. A menor certeza de conseguir uma resposta desejada, maior necessidade de atenuar o ato de fala em questão. Assim, a ordem e o pedido são atos que, por excelência, requerem o uso de atenuação.

A cortesia é um princípio de regulação social das interações. Tal atividade social está regulada por convenções culturais, a partir das quais um comportamento linguístico pode ser entendido como cortês ou descortês. A atenuação pode ser uma das estratégias de cortesia utilizada pelos interactantes, sempre com a finalidade de manter o equilíbrio das relações sociais.

Fraser (1980:342) afirma que a atenuação se caracteriza como uma tentativa “ de reduzir a aspereza ou hostilidade da força das ações de uma pessoa”. Dessa forma, as estratégias de atenuação têm por finalidade minimizar os efeitos negativos de um ato ilocutório, reduzindo ou eliminando possíveis conflitos que podem levar a um desequilíbrio na interação social.

A atenuação, segundo Fraser (1980:343), não é sinônimo de cortesia, embora possam ocorrer num mesmo enunciado. Ao passo que a primeira envolve uma redução no efeito indesejado, a estratégia de cortesia depende da adequação do enunciado ao contexto, isto é, depende de que os participantes da conversação cumpram o estabelecido no decorrer da interação. Opondo-se à atenuação, o autor define, então, um enunciado cortês nestes termos: “podemos dizer que uma enunciação é cortês à medida que o locutor, na opinião do interlocutor, não tenha violado os direitos ou obrigações que estão tendo efeito naquele momento” (Fraser, 1980: 343-344).

Rosa (1992:28) salienta que é difícil separar os conceitos de cortesia (polidez) e atenuação:

No caso da presença de atenuadores, certamente é difícil distinguir entre os dois conceitos (o de polidez e o de atenuação), pois o efeito de sentido resultante do enunciado parece apontar para a vinculação funcional do que é polido e do que é atenuado. (...) Apesar da dificuldade apontada, a polidez é, sem dúvida, um fenómeno mais vasto que a atenuação, podendo prescindir dos chamados procedimentos ou elementos atenuadores. Embora nem toda estratégia de polidez indique a tentativa de evitar ou diminuir a responsabilidade pelo que é dito, em alguns casos, o simples cuidado que todo locutor apresenta com a própria face sugere tal motivação.

Meyer-Herman (1984:175-176) assevera que a atenuação marca estrategicamente uma tentativa de aproximação e de mais intimidade do locutor com o interlocutor, em um determinado contexto situacional:

Atenuação é uma função interactiva dum acto comunicativo *a* (contendo meios de atenuação) graças à qual – comparado com um acto comunicativo *a'* menos atenuado, que este seja realizado concretamente no contexto ou seja hipotético (realizável) – os participantes da interacção aceitam e/ou estabelecem menos obrigações do que pelo acto comunicativo *a'*.

Briz (1994) considera a atenuação como uma categoria semântico-pragmática, baseada no princípio geral da cortesia, ainda que desta seja, apenas, uma de suas estratégias. O referido autor descreve a atenuação como estratégia conversacional que suaviza a força ilocutiva de uma ação e como um “recurso estratégico dentro da atividade argumentativa e conversacional que busca a *aceitação* do ouvinte, seja do dito, seja do dizer, ou do próprio falante (Briz, 2005:53).

Briz (2005:56) assim conceitua atenuação:

A atenuação, como estratégia pragmatológica, é uma operação linguística estratégica de minimização do dito, vinculada à atividade argumentativa e de negociação do acordo, que é o fim último de toda conversação. Mitigar, suavizar, diminuir a força ilocutiva, reparar, esconder a verdadeira intenção são objetivos práticos da atenuação.

Em outro estudo sobre atenuação, Briz (2007:11-12) traz outro conceito:

A atenuação, de acordo com o que há em vários trabalhos, é uma categoria pragmatológica, cuja função consiste em minimizar a força ilocutiva dos atos de fala e o papel dos participantes da enunciação, com a finalidade de conseguir a meta prevista, o *acordo* (ou em mitigar o *desacordo*), que é o fim último ou primeiro, de acordo com a visão, de toda conversação. Diminuir, suavizar, mitigar, reparar, esconder a verdadeira intenção são valores que descrevem, de forma mais concreta, esta operação linguística estratégica vinculada à atividade argumentativa e de negociação do referido acordo que, às vezes, é também social, de *imagem cortês*.

Soares (1996:57) lembra que o uso de marcadores de atenuação resulta quase sempre de uma escolha estratégica do locutor:

O que acontece é que o locutor, mediante um balanço calculado e cuidadoso das necessidades do ouvinte, tem a possibilidade de as negociar na interacção conversacional num esforço de diminuir a distância social e aumentar a solidariedade para com este. O falante regula, pois, a sua interacção de maneira a atender em especial às necessidades de (1) respeitar o seu interlocutor nos seus direitos de independência, privacidade e decisão (respeitar a sua *face negativa*) e de (2) ser solidário com os seus sentimentos, desejos, opiniões (neste caso, respeitar a sua *face positiva*). Para atingir este objectivo, o enunciador pode seleccionar entre os meios linguísticos disponíveis os marcadores de reforço ou de de atenuação que considera mais apropriados à consecução dos seus objectivos.

Puga Larraín (1997:42) acrescenta que a atenuação é um gesto de tomar distância, um recurso que separa o falante do interlocutor, porque busca preservar a face e não invadir o território alheio. A atenuação verbal serve para salvaguardar a imagem social e a auto-imagem dos interlocutores. Seu funcionamento está submetido a um funcionamento eufemístico. Por exemplo, para evitar uma palavra tabu, costuma-se recorrer a um substituto eufemístico que serve para atenuar o conteúdo proposicional.

O emprego de estratégias de atenuação resulta de uma escolha estratégica do locutor. “Por isso, os enunciados que contêm esses dispositivos são formulações linguísticas, nas quais vazam os objectivos ilocutórios do sujeito enunciadador, e possuem uma força comunicativa adequada à situação em curso” (Soares, 1996:57).

Puga Larraín (1997:14) lembra que existe uma relação inversa entre o grau de certeza que o locutor tem de poder conseguir uma resposta favorável de seu interlocutor e o grau de atenuação com que lhe dirige a pergunta. A menor certeza de conseguir uma resposta desejada, corresponde uma maior necessidade de atenuar o ato de fala em questão. cremos que essa relação norteia, em geral, a interação entre documentador e informante nos inquéritos, do tipo DID, do Projeto NURC/BR.

Em síntese, a atenuação refere-se à modificação de um ato de fala, que pode vir a causar efeitos indesejados sobre o interlocutor. Trata-se, portanto, da função interativa de um ato de fala, que possibilita o acordo ou a negociação em situações que possam representar possível quebra do equilíbrio em uma dada interação social.

Ainda que os três termos – *atenuação*, *cortesia* e *face* - possam estar interligados, Briz (2007) lembra que a presença de um não implica, necessariamente, a presença de outro. Em outras palavras, é possível que, em um ato de fala, haja atenuação, cortesia e trabalho de face, entretanto é possível, também, haver atenuação sem que haja cortesia e trabalho de face.

A título de ilustração, seguem três exemplos do Projeto NURC.

(1) Doc.: (quais as horas... que você vê...) em que você ouve rádio?  
(Inq.121, NURC/Porto Alegre, p.21)

(2) Doc.: bom... sobre alimentação aí... o que que você tem visto que pode dizer pra gente?  
(Inq.328, NURC/Rio de Janeiro, p.135)

(3) Doc.: quais os cursos que o senhor fez até chegar à universidade?  
(Inq.006, NURC/Porto Alegre, p.193)

Esses exemplos ilustram atos diretivos dos documentadores do projeto NURC. A função do documentador é fazer que os informantes falem o mais espontaneamente possível e com o mínimo de interferência possível. A situação em que se dá a gravação transcorre, sempre, em clima de tranquilidade e cordialidade. Em princípio, não haveria necessidade de qualquer

elemento de atenuação nos atos diretivos dos documentadores (aqui, referimo-nos às perguntas feitas pelo documentador ao informante), pois, de antemão, os informantes sabem que estarão expostos a perguntas, a fim de colaborarem com um projeto que estuda a linguagem falada culta. Os três exemplos ilustram casos de perguntas diretas, mas o segundo e o terceiro já apresentam elementos linguísticos que têm em vista a minimização da imposição. No segundo exemplo, o Documentador busca atenuar a imposição por meio do marcador de início *bom* e por meio do verbo que dá possibilidades e alternativas ao interlocutor (*pode*). No terceiro, o Documentador busca atenuar o ato diretivo por meio da forma de tratamento formal *o senhor*. Por causa da cordialidade que caracteriza a situação, é muito comum o uso de táticas de atenuação, com a finalidade de preservar a face dos interactantes.

### 3 ANÁLISE DO CORPUS

Em 2012, no Congresso Cortesia, realizado em Lisboa, apresentamos um trabalho sobre as perguntas iniciais dos documentadores no início das entrevistas do NURC (Trata-se dos atos diretivos a que nos referimos na seção anterior.). Nesse trabalho, foi possível perceber que, dos trinta e quatro inquéritos analisados, apenas três não apresentaram procedimentos de atenuação. Isso nos leva à conclusão de que, no geral, há uma preocupação em minimizar o ato diretivo. Chegamos à conclusão de que há uma grande preocupação em ser ou parecer cortês, atenuar ou mitigar a imposição das perguntas, pois há um determinado grau de imposição do documentador em relação ao informante, pois estes são profissionais que disponibilizam seu tempo para se deslocarem e colaborar com os investigadores do Projeto.

Depois da apresentação do trabalho em 2012, houve significativos avanços no Projeto ES.POR.ATENUACIÓN, especialmente no que diz respeito à metodologia, com a publicação da *Ficha Técnica* (Briz, 2014; Albelda *et al.*, 2014).

Passamos, a seguir, a expor duas vantagens ao se utilizar a metodologia da *Ficha Técnica*:

#### 3.1 Evitar generalizações

Um risco que se corre, quando se trabalha com o tema da *atenuação* é tirar conclusões precipitadas e fazer generalizações equivocadas. Em geral, a expressão *eu acho que* corresponde a uma tática atenuadora, porém é preciso analisar caso a caso e não tirar conclusões precipitadas, pois há situações em que a referida expressão é um elemento atenuador e, em outras situações, não. Para isso, consideremos os três exemplos a seguir.

(4) Doc: e:: tu achas que alguma vez o rádio assim pode:: se constituir um fator de atrito e de briga?  
Inf.: por causa eh um quer ouvir um programa e outro quer outro? **eu acho que** sim...  
Inquérito 121 – NURC/RS p.27

Nesse fragmento, a expressão “eu acho que” não pode ser considerada um atenuador, pois não se trata de um elemento enunciado com a intenção de mitigar a força ilocutiva do



enunciado, mas refere-se, simplesmente, a uma resposta coordenada com a pergunta do Documentador. Este perguntou “tu achas” e o entrevistado respondeu “eu acho que sim.

(5) Doc.: e os programas humorísticos qual é que tu gostas de alguns por quê::

Inf.: olha atualmente **eu acho que** estão abaixo da crítica os programas humorísticos antigamente eu assistia aquele *Praça da alegria* o Golias as:: hoje não tem programa bom... ahn:: tem um... por exemplo... o:: hoje tem (como é que é)... tem o *Caça não...* eh... *Balança mas não cai* mas são... piadas tão bestas e... sei lá o o o nível **acho que** está tão baixo que não dá mais pra assistir... antes a gente ficava... alegre se alegrava tu via o programa tu te distraía hoje.. não sei não não... não vejo... mais por que assistir... esses programas  
Inquérito 121 – NURC/RS p.2

Neste caso, o entrevistado está assumindo uma opinião bem particular sobre os programas humorísticos encontrados na TV brasileira e uma opinião bem ácida a respeito de tais programas. Dessa forma, por causa da opinião bem crítica e negativa, a fórmula “eu acho que” protege a autoimagem do informante. Trata-se de um recurso para salvaguardar a imagem do entrevistado que é convocado a emitir uma opinião e a emite de forma polêmica.

Outro equívoco bastante comum é considerar todo e qualquer enunciado com a forma diminutiva como uma tática atenuadora. É possível que seja, no entanto, há necessidade de se analisar com propriedade caso a caso.

(6) Doc.: (quanto às profissões) libeRAIs o senhor acha que no Brasil há um desequilíbrio numérico de umas em relação a outras?

Inf.: (...) então o que há:: o que existe atualmente é isso é a ausência de um estudo... ah:: o desnivelamento numérico não se poderia **acho eu** cogitar porque:: sem esse primeiro estudo de mensuração não se sabe dizer se tem ou não tem advogados demais ou se tem médicos ou:: ou:: dentistas de menos... é meio difícil de dizer...  
Inquérito 8 – NURC/RS p.50

Observe-se que, neste caso, a expressão aparece deslocada no sintagma. Conforme as observações de Briz (2013), não há dúvida de que, quando a expressão aparece deslocada, exerce, claramente, função atenuadora. O entrevistado não deseja transparecer segurança a respeito de sua observação sobre o número excessivo de advogados no Brasil. Sendo assim, por meio da expressão deslocada “acho eu”, deixa evidente que não está seguro a respeito da afirmação de que há um número excessivo de formandos em Direito no Brasil. Trata-se de uma construção “acotadora” da opinião do entrevistado e deixa claro que a opinião não é geral, mas de quem enuncia, diminuindo, portanto, a responsabilidade do que é dito.

(7) Doc.: (quanto às profissões) libeRAIs o senhor acha que no Brasil há um desequilíbrio numérico de umas em relação a outras?

(Inq.08, NURC/Porto Alegre, p.49)

Ao usar o marcador de opinião (“acha”), o documentador busca atenuar a força ilocutiva de seu ato diretivo, dando certa liberdade ao interlocutor ao elaborar a resposta. Em outras palavras, o locutor dá alternativas a seu interlocutor, diminuindo a força impositiva do ato de fala. Repare-se que, se a pergunta fosse enunciada de forma direta – *No Brasil, há um desequilíbrio numérico de umas em relação a outras?* -, o informante poderia, simplesmente, responder, sinteticamente, sim ou não, frustrando as expectativas do documentador, pois a



pergunta é, apenas, uma motivação para levar o informante a falar. Rosa (1992:45) ressalta que Brown e Levinson (1987) estudam as expressões verbais de opinião ou como *hedges* dirigidos à máxima de qualidade de Grice, já que modificam o grau de verdade do enunciado a que se referem ou como *hedges* da força ilocutória.

(8) Doc.: e que tipos de rádios têm assim aqui na tua casa?  
Inf.: olha tem esse tem rádio de pilha e rádio:: elétrico... rádio... EU ando sempre com **radinho** de pilha... inclusive quando... eh vinha lavar roupa qualquer coisa no tanque aí então levava meu **radinho** aqui a minha mãe dizia que eu parecia uma lavadeira ((risos))...  
Inquérito 121- NURC/RS p.24

No português do Brasil, a forma diminutiva é um recurso bastante efetivo para atenuar. É necessário, contudo, analisar o contexto em que aparece a forma diminutiva. Neste caso, a forma “radinho” é um termo neutro, pois, na época, era comum se referir aos rádios de pilha, por causa do tamanho, como “radinhos”. Dessa forma, neste caso, a forma diminutiva não representa uma tática atenuadora.

(9) Doc.: você gosta de futebol?  
Inf.: gosto... eu adoro futebol...  
Doc.: então fale um **pouquinho** sobre futebol...  
Inquérito 12 – NURC/RJ p.35

Neste fragmento, o exemplo é retirado da fala do documentador, que faz uma pergunta ao entrevistado a respeito do tema *futebol*. Repare-se que o ato de fala do Documentador é um ato diretivo, pois impõe ao entrevistado uma tarefa: falar sobre futebol. Saliente-se que o Documentador ignora se o entrevistado entende ou não do assunto abordado. Sendo assim, o uso do diminutivo serve para minimizar a imposição do pedido para falar sobre futebol. Trata-se, portanto, de uma tática atenuadora.

### 3.2 Utilização do contexto interacional imediato

Na *Ficha Técnica* do Projeto *ES.POR.ATENUACIÓN*, há uma orientação clara, sem o que o analista chegará a conclusões equivocadas: a necessidade de considerar o contexto interacional geral e o contexto interacional específico. O contexto geral focaliza o ambiente físico e social que cerca o ato de comunicação. O contexto interacional específico é fundamental para o analista, pois é possível que o contexto sofra alguma interferência no ato de comunicação. Por exemplo, uma interação que envolva uma conversa entre marido e mulher revela envolvimento mais estreito e imediatez comunicativa, porém um tema mais espinhoso no momento pode criar certa distância comunicativa, que provoca mudança brusca na comunicação. Sendo assim, aquela interação, em que não se esperavam táticas atenuadoras, pode exigir elementos de atenuação, com a finalidade de manter o equilíbrio da interação. Para tanto, observemos os exemplos a seguir, envolvendo a forma verbal futuro do pretérito no português do Brasil.

(10) Inf.: (...) porque se não tivesse o servente que varresse a rua não tivesse o servente que varresse a repartição não **seria**:: quem é que **iria** varrer a repartição? **seria** o chefe da seção?  
Inquérito 8 NURC/RS p.60

Neste caso, a forma condicional pode ser considerada como normal ou convencional, pois se trata do processo *consecutio temporum*, isto é, trata-se de uma forma de concordância temporal convencional no português do Brasil. Explicando: a forma *tivesse* (imperfeito do subjuntivo) concorda, naturalmente, com o futuro do pretérito *seria*. No modelo gramatical do português do Brasil, não poderia ser outra a concordância de tempos verbais. Sendo assim, neste exemplo, não há por que analisar como um recurso de atenuação. O *contexto interacional imediato* não nos conduz ao equívoco.

(11) Doc.: você sabe que há vários divertimentos noturnos... não?  
Inf.: certo...  
Doc.: **poderia** enumerar?... várias opções de divertimento...  
Inquérito 12 NURC/RJ p.20

Neste caso, a forma “poderia” é uma forma verbal utilizada para desfocalizar o eixo temporal e modal, com a finalidade de expressar o pedido de uma forma mais suave. Para não soar impositivo, o entrevistador utiliza a forma “poderia” com o intuito de mitigar a força ilocutiva do pedido para enumerar as várias opções de divertimento disponíveis.

(12) Doc.: eu gostaria que você faLAsse... a respeito da sua casa eu sei que você... lutou MUItto para construir esta casa então eu gostaria que você fala::sse... o que você quiSEsse a respeito do da Ca::sa... como você percebe ( )  
(Inq. 004, NURC/Recife, p.43)

Neste exemplo, o documentador inicia o turno atenuando o ato diretivo, pois, em vez de pedir, diretamente, que o informante fale a respeito da casa que construiu, faz o pedido de uma forma atenuada, por meio do futuro do pretérito (condicional) *gostaria*. Um ato diretivo no futuro do pretérito ou condicional funciona como atenuador de um ato impositivo, pois estabelece certo distanciamento entre locutor e interlocutor e, nesse sentido, se há maior distância interpessoal, há demonstração de atitude cortês do locutor. Além disso, usa, também, a estratégia de preservar a face positiva do interlocutor, salientando o esforço que foi feito. Utiliza, ademais, uma estratégia de cortesia negativa, ao atenuar a imposição que está sendo realizada, pois o enunciado “gostaria que você fala::sse... o que quiSEsse” minimiza a imposição feita: *fale a respeito da construção de sua casa*.

(13) Doc.: eu gostaria que você faLAsse... a respeito da sua casa eu sei que você... lutou MUItto para construir esta casa então eu gostaria que você fala::sse... o que você quiSEsse a respeito do da Ca::sa... como você percebe ( )  
(Inq. 004, NURC/Recife, p.43)

Neste exemplo, o documentador inicia o turno atenuando o ato diretivo, pois, em vez de pedir, diretamente, que o informante fale a respeito da casa que construiu, faz o pedido de uma forma atenuada, por meio do futuro do pretérito (condicional) *gostaria*. Um ato diretivo no futuro do pretérito ou condicional funciona como atenuante de um ato impositivo, pois estabelece certo distanciamento entre locutor e interlocutor e, nesse sentido, se há maior distância interpessoal, há demonstração de atitude cortês do locutor. Além disso, usa, também, a estratégia de preservar a face positiva do interlocutor, salientando o esforço que foi feito. Utiliza, também, uma estratégia de cortesia negativa, ao atenuar a imposição que está

sendo realizada, pois o enunciado “gostaria que você fala::sse... o que quiSEsse” minimiza a imposição feita: *fale a respeito da construção de sua casa*.

(14) Doc.: Então nós vamos conversar sobre ensino, né? Nós vamos começar assim... Como é que está... eh... estruturado o ensino, quais os níveis de ensino que nós temos aqui... eh... entre nós? Pode começar desde o comecinho e tal... Não se preocupe muito com a técnica não, porque a gente...  
(Inq.231, NURC/Salvador, p.150)

Nota-se que o documentador está preocupado em ser bem claro em relação à pergunta que será enunciada, tanto é que demonstra certa hesitação. Dessa forma, busca deixar o informante bem à vontade: “Pode começar” revela o emprego de um verbo modal de possibilidade; “Não se preocupe muito com a técnica não” revela o emprego de um típico recurso de atenuação, o diminutivo, em “comecinho”, que, de certa forma, mascara a questão técnica, minimizando o esforço que será feito pelo interlocutor.

(15) Doc.: Bom, dona M., então, nós vamos conversar sobre... eh... digamos assim, os... quais são os principais produtos que, em geral, o Brasil exporta? Podemos começar pela Bahia. (rindo) A conversa não é muito de... de Serviço Social, mas...  
Inf.: É... está...  
Doc.: O que é que a senhora, em geral... o que é que a gente ouve falar aí de coisas que a Bahia exporta?  
(Inq.356, NURC/Salvador, p.259)

O exemplo em questão traz vários procedimentos de atenuação. Inicialmente, o documentador usa tratamentos respeitosos, preservando a face positiva do interlocutor, primeiro *dona M.* e, depois, *a senhora*. Em seguida, aparece o *nós inclusivo*. É preciso lembrar que será a informante que deverá falar sobre o assunto em questão, mas o documentador também se envolve na interação, dizendo que “eles” (documentador + informante) conversarão sobre tal assunto. Há, também, o que Fraser chama de *hedges* e Marcuschi (1986:74) denomina *evasivas*, como o “digamos assim”. O “digamos assim” modifica a força da pergunta que será enunciada, atenuando a conotação impositiva que pode transparecer no ato. Rosa (1992:50) salienta que esses marcadores, acompanhados de verbos declarativos, nem sempre são atenuadores, pois podem introduzir paráfrases, como ocorre no **exemplo 6**. Neste caso, tudo leva a crer que se trata de um procedimento de atenuação.

(16) Doc.: (...) permitido chamar você porque acho que fica mais fácil ((risos)) e  
[  
Inf.: mas é lógico...  
Doc.: ah... que você fale o que lhe ocorre... dado esse tema... e eu posso fazer uma sugestão inicial e se depois a... o papo morre eu posso fazer uma pergunta... S... também... e aí a gente mantém uma conversa durante quarenta minutos... não é?  
[  
Inf.: sei... sei... quarenta minutos?  
Doc.: quarenta minutos ((riso)) ( ) bom ( ) você podia por exemplo descrever isso aqui... esse lugar onde você mora... né?... e situar isso dentro da cidade do Rio de Janeiro... tá? Se isso ainda existe... por quê... porque não... e outras  
(Inq.233, NURC/Rio de Janeiro, p.87)

Neste exemplo, percebe-se, claramente, que o documentador procura eliminar aspectos que possam dificultar a interação, por isso pede permissão para utilizar uma forma de tratamento mais cordial, “você”, a fim de deixá-los mais à vontade. O informante concorda com a

colocação do documentador e este, de uma forma que não ameace a face de seu interlocutor, busca estabelecer o que será feito naquela interação. De antemão, diz que fará uma sugestão inicial e, caso o tópico não avance, voltará a intervir por meio de uma pergunta. Dessa forma, as perguntas podem ser feitas, com a finalidade de alimentar o tópico e a interação e, assim, não representarão qualquer ameaça à face dos interactantes. Também, esclarece que a interação terá a duração de quarenta minutos, o que leva o informante a ficar admirado e repetir o segmento, com uma entonação interrogativa. Repare-se que esse seria um momento em que o equilíbrio da interação poderia ser rompido, pois o informante poderia não concordar com as regras estabelecidas, no entanto os risos servem para atenuar a inflexibilidade da regra de duração da conversa.

(17) Doc.: seu N... nós gostaríamos que o senhor contasse pra gente... todo seu ciclo de vida... desde... a infÂNCia... adolesCÊNcia maturidade época de casaMENto... como é que FOI... como é que o senhor conheceu sua esposa como foi o casaMEN::to ahn:: a sua adolescência enfim tudo que o senhor podia contar pra gente assim de interessante nós gostaríamos que o senhor contasse por favor...  
(Inq.208, NURC/São Paulo, p.89)

Trata-se de um exemplo com vários procedimentos de atenuação. Em primeiro lugar, há preocupação em preservar a face positiva do informante, tratando-o por “Seu N.” e “o senhor”. Em segundo, o emprego do *nós inclusivo*, que dá um contorno de distância. Em terceiro, o verbo “gostaríamos”, no futuro do pretérito ou condicional. O uso estratégico do condicional provoca um distanciamento entre o conteúdo da proposição e o falante. Dado que o futuro do pretérito de cortesia empregado em uma recusa produz efeitos mitigadores, e seguindo as observações de Haverkate (1994:145), é preferível utilizar o termo *condicional de mitigação*, já que o caráter atenuador do condicional conota a noção de cortesia. Com o fim de atenuar os efeitos negativos de um ato que ameaça a imagem, o locutor seleciona o futuro do pretérito para evitar um confronto direto com o interlocutor, enfatizando o respeito social que ditam as normas sociais da sociedade brasileira. Com o mesmo efeito, é empregado o verbo poder (“podia”). Esse emprego de *poder* insere-se no que se costuma chamar de *marcadores de possibilidade* epistêmica, que permitem flexibilizar a decisão do interlocutor, ao proporcionar a alternativa de negar o pedido, sem ameaçar a face. Em quarto lugar, aparece um conhecido marcador de cortesia social, “por favor”, reforçado por outros elementos: “nós”, “gostaríamos”, “senhor”.

(18) Doc.: o que que o senhor acha do salão de beleza para homens?...  
Inf.: olha... salão de beleza para homem... isso é um negócio **meio** afrescado... eu eu eu não não iria no salão de beleza pra homens agora cortar o cabelo... ah:: decentemente **eu eu acho eu acho** muito bom tem algumas coisas que são inovações boas mas esse negócio de salão de beleza pra homem eh:: é **meio** afrescado...  
Inquérito 8 NURC/RS

A Documentadora faz uma pergunta ao Informante a respeito da opinião sobre salão de beleza para homens. Como o Informante não esconde sua opinião crítica a respeito do assunto, busca atenuar, com a finalidade de diminuir a força ilocutiva de seus atos. Para isso, emprega a forma “meio”, e “eu acho” repetida; “iria”.

## 4 CONCLUSÕES

Como já ficou claro no início deste trabalho, utilizamos, como *corpus*, inquéritos, do tipo DID (Diálogos entre Informante e Documentador). Não se trata de contextos que envolvam conflitos, no entanto é preciso salientar que, tanto nos atos diretivos do Documentador, quanto nas respostas dos Informantes, há momentos em que os interlocutores buscam a utilização das táticas atenuadoras, especialmente quando a autoimagem é colocada em risco ou a imagem do interlocutor pode ser ameaçada.

Além do mais, nosso objetivo básico era desmitificar o estudo sobre atenuação e evitar generalizações, como afirmar que, quando há uma forma diminutiva, haverá atenuação ou, quando encontrarmos a forma condicional, será sinal de que o ato de fala estará atenuado.

Entendemos que a aplicação de duas regras básicas encontradas na *Ficha Técnica* do Projeto ES.POR.ATENUACIÓN será muito útil, pois evitará equívocos na análise. São elas: *evitar generalizações e utilização do contexto interacional imediato*. É importante ressaltar que elas não aparecem na *Ficha* como regras ou como vantagens, no entanto, a utilização desses dois procedimentos estão ora explícitos, ora implícitos ao longo das exposições teóricas.

Dessa forma, buscamos contribuir, ainda de maneira superficial, para a análise dos procedimentos atenuadores no português do Brasil.

## 5 REFERÊNCIAS

- ALBELDA, Marta *ET al.*(2014). Ficha metodológica para el análisis pragmático de la atenuación en *corpus* discursivos del español: ES.POR.ATENUACIÓN. *Oralia*, 1-44.
- BRIZ, Antonio (1994). La atenuación en la conversación coloquial. Una categoría pragmática. In: CORTÉS RODRIGUEZ, J. (Ed.). *El español coloquial: Actas del I Simposio sobre análisis del discurso oral*. Almería: Universidad de Almería.
- BRIZ, Antonio (2005). Eficacia, imagen social e imagen de cortesía. Naturaleza de la estrategia atenuadora en la conversación cotidiana española. *Estudios de la (des) cortesía en español*. Buenos Aires: Dunken.
- BRIZ, Antonio (2007). Para un análisis semántico, pragmático y sociopragmático de la cortesía atenuadora en España y América. *Lingüística Española Actual*: XXIX/1:5-44.
- BRIZ, Antonio (2013). A atenuação e os atenuadores: estratégias e táticas. Tradução para o português de Luiz Antonio da Silva, Adriana Marcelle de Andrade e Ramiro C. H. Caggiano Blanco. *Linha d'água*, 26(2):281-314.
- BROWN, Penélope e LEVINSON, Stephen (1987). *Politeness: some universals in language use*. Cambridge: Cambridge University Press.
- CALLOU, Dinah e LOPES, Célia R. (Orgs.) (1993). *A linguagem falada culta na cidade do Rio de Janeiro: materiais para seu estudo*. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro.
- FRASER, Bruce (1980). Conversational mitigation. *Journal of Pragmatics*, 4:219-235.
- GOFFMAN, Ervin (1970). *Ritual de la interacción*. Buenos Aires: Tiempo Contemporáneo.
- HILGERT, José Gaston (Org.) (1997). *A linguagem falada culta na cidade do Rio de Janeiro: materiais para seu estudo*. Passo Fundo: Universidade de Passo Fundo.
- MEYER-HERMANN, Reinhard (1984). Formas de atenuação no ensino do Português como língua estrangeira. In: CARVALHO, J. Herculano G. de e SCHIMIDT- RADEFELDT, Jurgen (Eds.). *Estudos de Linguística Portuguesa*. Coimbra: Coimbra Editora, p.173-194.

- MOTTA, Jacyra e ROLLEMBERG, Vera (Orgs.) (1994). *A linguagem falada culta na cidade de Salvador: materiais para seu estudo*. Salvador: Universidade Federal da Bahia.
- PUGA LARRAÍN, Juana (1997). *La atenuación en el castellano de Chile: un enfoque pragmalingüístico*. Valencia: Universitat de Valencia.
- ROSA, Margaret (1992). *Marcadores de atenuação*. São Paulo: Contexto.
- SÁ et alii (Orgs.) (1996). *A linguagem falada culta na cidade do Recife: materiais para seu estudo*. Recife: Universidade Federal de Pernambuco.
- SEARLE, John R. (1976). *A taxonomy of illocutionary acts*. Linguistic Agency University of Trier.
- SILVA, Luiz Antônio da (2008). Formas de tratamento e cortesia. In: PRETI, Dino (Org.) (2008). *Cortesia verbal*. São Paulo: Humanitas, p.157-192.
- SOARES, Maria da Conceição P. (1996). *Modificação de actos ilocutórios, em Português*. Dissertação de Mestrado defendida na Universidade do Porto.