

DESCUBRIMIENTO DE UN DECÁPODO ILUSTRADO EN EL SIGLO XVIII, CONSERVADO EN EL MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES-CSIC

Ángel MONTERO y Carmen DIÉGUEZ

Dpto. Colecciones. Museo Nacional de Ciencias Naturales
c/ José Gutiérrez Abascal nº 2. 28006- Madrid.

Montero, A. y Diéguez, C. 1995. Descubrimiento de un decápodo ilustrado en el siglo XVIII, conservado en el Museo Nacional de Ciencias Naturales-CSIC. [Discovering in the Museo Nacional de Ciencias Naturales-CSIC of a XVIII century figured decapod]. *Revista Española de Paleontología*, **10** (2), 294-296. ISSN 0213-6937.

ABSTRACT

Within the framework of a project for retrieving old paleontological collections which is being developed at the Museo Nacional de Ciencias Naturales of Madrid, a decapod has been identified as that figuring in a lithography of the Franco Dávila's collection sale catalogue of 1767. Its history and trajectory have been carried out.

Key words: XVIII century, Franco Davila's collection, sale catalogue, figured decapod.

RESUMEN

Dentro de un proyecto de recuperación de colecciones históricas que se lleva a cabo en el Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid, ha sido identificado un decápodo como un ejemplar figurado del catálogo de venta de Franco Dávila de 1767.

Palabras clave: Siglo XVIII, colección Franco Dávila, catálogo de venta, ejemplar figurado.

INTRODUCCIÓN

El Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN) recomienza y consolida su andadura en el siglo XVIII como Real Gabinete de Historia Natural, con la compra de una colección privada por el rey Carlos III en 1771. Dicha colección pertenecía a un comerciante afincado en París llamado Pedro Franco Dávila, que sería nombrado director del Real Gabinete de Historia Natural por el rey, una vez adquirida su colección (Barreiro, 1944; 1992; Amorós, 1963; Calatayud, 1986; 1988; 1989).

Años antes (1753) se produjo una primera gestión de venta al monarca español Fernando VI, siendo la colección rechazada (1757, Documentación en el Archivo MNCN). Franco Dávila, decide subastarla en 1767, para lo cual fue clasificada e inventariada por éste y por el conocido cristalógrafo Romé de Lisle, y editada como Catálogo de venta, en 3 tomos en octava, con láminas, encuadernados en piel (Fig.1). El catálogo se imprimió en aquel año en París, ciudad en la que la colección salió a la venta. No se conoce con exactitud la cantidad de artículos (ejemplares y lotes) vendidos en esta subasta a otros particulares pero, probablemente, serían sólo los ejemplares excepcionales: Dance (1986) habla de la venta de un *Pentacrinus*, que alcanzó los 900 francos, y en el Gabinete de Monsieur de

Montriblourd existían 9 ejemplares fósiles de la colección Franco Dávila, cuando fue vendido años después (Anónimo, 1784).

TRAYECTORIA DEL EJEMPLAR

El ejemplar está determinado como *Hoploparia* sp., e inventariado con el número MNCNI-3789 (Fig.2). Al ejemplar le acompañaba una etiqueta cuya única información de tipo taxonómico era: Crustáceos, *Hoploparia* sp. En su reverso presentaba una sigla: MI-71 (75).

La aplicación del procedimiento seguido en la gestión e investigación de colecciones antiguas (Montero y Diéguez, 1991; 1994; Diéguez y Montero, 1992), permitió identificar la etiqueta como perteneciente a la segunda mitad del siglo XX. La sigla correspondía a un inventario del año 1975, realizado por personal contratado para inventariar los ejemplares de la Sala de Exposición y otras dependencias. La consulta del inventario no añadió ninguna información a la que se poseía.

La revisión taxonómica del ejemplar (Vía Boada, com. pers.) confirmó la anterior determinación de la etiqueta, que se desconoce a quién puede ser atribuida. Por otra parte, la sigla inducía a confusión por ser inadecuada (MI, donde M

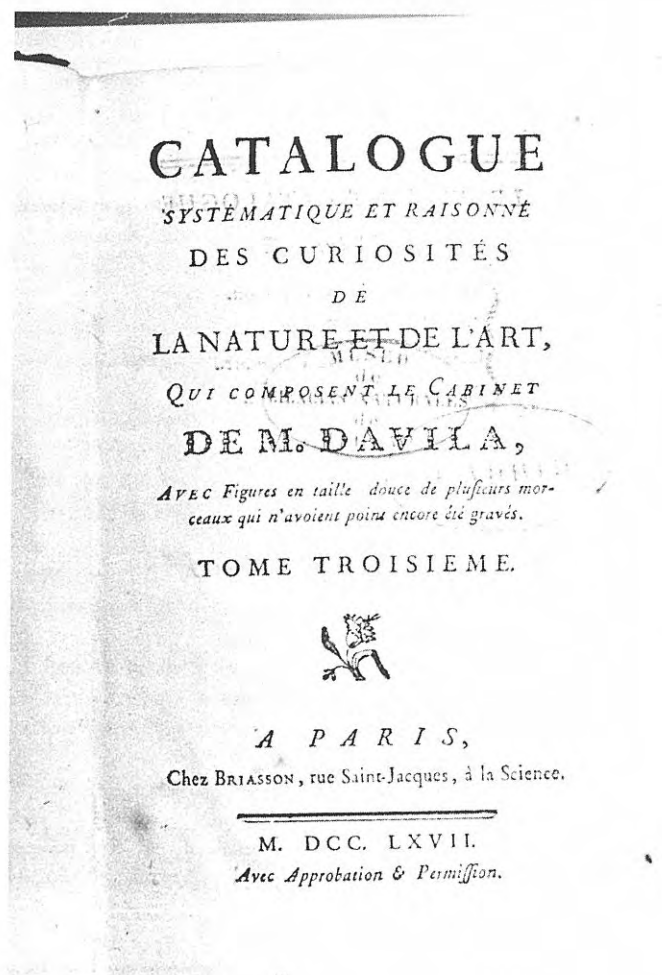


Figura 1. Portada del Catálogo de venta de la colección Franco Dávila (1767, París).

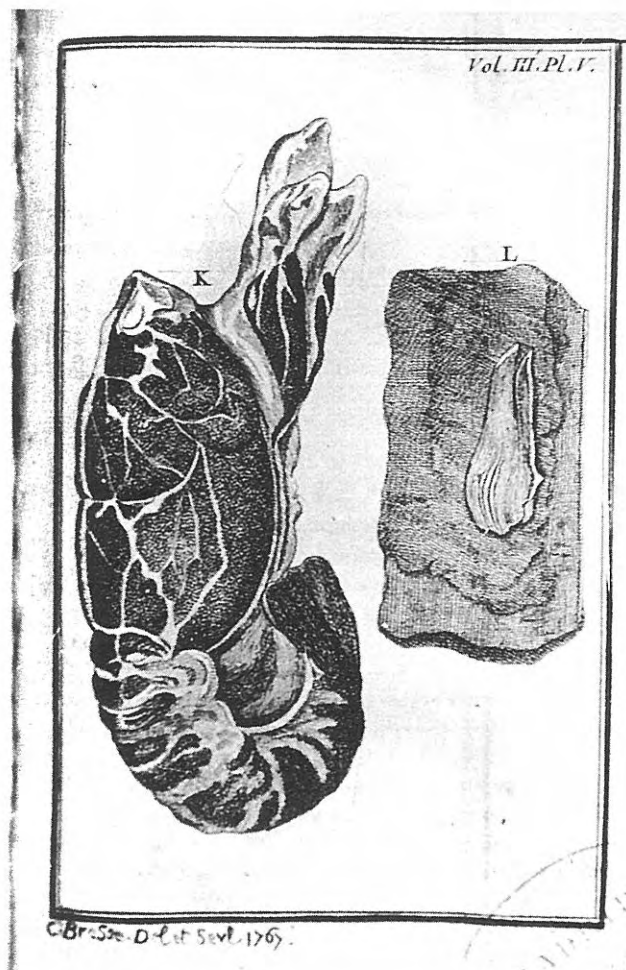


Figura 2. Lámina del Catálogo de venta de la colección Franco Dávila con la figura del ejemplar de *Hoploparia* sp. recuperado.

se refiere a Mesozoico, e I a invertebrados), dado que este género aparece también en el Paleógeno (Moore, 1969), y sin tener datos de localidad parece claramente una liberalidad de los autores del inventario del año 1975.

El ejemplar aparece figurado (litografía de Bresse-Del et Seul, 1767) en el Catálogo de venta de la colección Franco Dávila (Franco Dávila y Romé de Lisle, 1767), en la lámina V, figura k (Fig. 2). Observando el ejemplar real y la figura del Catálogo destaca la diferente orientación de ambos. Deshechando una de las vistas del ejemplar, por su peor conservación y no tener la misma forma que la de la litografía, llegamos a la conclusión de que el dibujo es una imagen especular del ejemplar, hecho que suponemos fue debido a una errónea realización de la litografía, ya que la posición correcta es la que se puede observar en la figura 3. En la comparación entre figura y espécimen es destacable la idealización del dibujo, así por ejemplo, el telson y un urópodo se ven claramente en la figura en situación ligeramente diferente de la que tienen en el ejemplar. Por otra parte, parece claro que el estado de conservación del ejemplar se ha ido deteriorando con el paso del tiempo, al faltar parte de la película superficial de la parte dorsal del cefalotórax y lateral del abdomen.

Su descripción aparece en la página 203, artículo 254:

“Une rare & belle Squille pétrifiée, pyriteuse, d’Angleterre, de quatre pouces de long, mais qui en auroit plus de six, si sa queue n’étoit point recourbée en-dessous: elle conserve ses deux pinces & une de ses pattes. Sa queue est composée de six anneaux ou boucliers, sans compter la dernière articulation formée de cinq nageoires assez larges & écartées les unes des autres”.

El ejemplar está fosilizado en una arcilla blanquecina presentando en el cefalotórax, en un área de 1x2 cm, lo que parece una película superficial de un mineral metálico que puede ser pirita. Así mismo, la matriz ha sido rebajada en algunas zonas (entre los apéndices del tórax, área por encima y por debajo de las pinzas, etc.), pero desconocemos la fecha y autor del trabajo.

Se vendió en la subasta del año 1767 en París y la compró Monsieur de Montriblout, pasando a engrosar su colección, como queda reflejado en su ulterior Catálogo de venta, página 325, artículo 278, (Anónimo, 1784): después de repetir la descripción del Catálogo de Franco Dávila, dada anteriormente, añade *“Ce morceau est gravé au troisieme volume du catalogue de M. Davila, planche 5, lettre K.”*

En 1784, cuando Montriblout subasta su Gabinete, Franco Dávila recompraría ya como director del Gabinete

BIBLIOGRAFÍA

1 2 3



Figura 3. Ejemplar figurado de *Hoploparia* sp. número MNCNI-3789, que se conserva en el Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid.

Real el artículo, quizás atraído por su belleza y su buena preservación, y conocedor de que en ese momento era un ejemplar único en las colecciones privadas europeas.

Este ejemplar se encontraba en la antigua Sala de Exposición Permanente de Paleontología que se abrió inmediatamente antes de la Guerra Civil Española y se cerró durante los años 1987-88 para llevar a cabo la reforma que existe actualmente. En estos momentos, una réplica suya se exhibe en la nueva Sala de Exposición Permanente de Paleontología.

La recuperación de este espécimen, que es el primero en ser recuperado de la primitiva colección de Franco Dávila (siglo XVIII), ratifica la idea de que los trabajos que conducen a la provisión de documentación de colecciones históricas son una necesidad en museos con este tipo de material, ya que lo revalorizan en varios aspectos: por un lado el científico, actualizando la taxonomía y, en muchos casos con la ayuda de un especialista, fijando la localidad y datándolo. Por otro lado, el valor histórico de muchos de estos ejemplares se obtiene solamente al constatar su origen y trayectoria como en el caso presente.

AGRADECIMIENTOS

Queremos dar las gracias al Dr. Borja Sanchiz por sus comentarios y al Servicio de Fotografía del Museo Nacional de Ciencias Naturales por su trabajo.

Este trabajo forma parte de un proyecto sobre recuperación y documentación de colecciones históricas financiado por Iberdrola, S.A.

- Amorós, J.L. 1963. Notas sobre la Historia de la Cristalografía y Mineralogía. III. La colección del caballero Franco Dávila y el origen del Real Gabinete de Historia Natural. *Boletín Real Sociedad Española de Historia Natural (Geología)*, **61**, 9-37.
- Anónimo. 1784. *Catalogue Raisonné D'Objets D'Histoire Naturelle Et D'Instrumens De Physique, Qui composent le Cabinet de M. De Montriblond*. Imprenta M. Dufresne. París. 1-367.
- Barreiro, J.L. 1944. *El Museo Nacional de Ciencias Naturales*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto "Jose de Acosta". Madrid. 381 pp.
- Barreiro, J.L. 1992. *El Museo Nacional de Ciencias Naturales. (1771-1935)*. Ediciones Doce Calles. Madrid. 509 pp.
- Calatayud, M^a.A. 1986. Antecedentes y creación del Real Gabinete de Historia Natural de Madrid. *Arbor*, **123** (482), 9-31.
- Calatayud, M^a.A. 1988. *Pedro Franco Dávila y el Real Gabinete de Historia Natural*. CSIC-Museo Nacional de Ciencias Naturales. Madrid. VIII+251 pp.
- Calatayud, M^a.A. 1989. El Real Gabinete de Historia Natural de Madrid. In: *Carlos III y la ciencia de la Ilustración*. (M. Sellés, J.L. Peset y A. Lafuente). Alianza Editorial. Madrid. 263-276.
- Dance, S.P. 1986. *A History of Shell Collecting*. E.J. Brill. Leiden. 1-265.
- Diéguez, C. y Montero, A. 1992. Composición, Gestión y Tratamiento de las Colecciones de Paleontología del Museo Nacional de Ciencias Naturales-CSIC. In: *Paleontología y Sociedad*. Sociedad Española de Paleontología y Departamento de Estratigrafía y Paleontología Universidad de Granada. 99-108.
- Franco Dávila, P. et Romé de Lisle, J-B-L. 1767. *Catalogue Systematique et Raisonné des Curiosités de La Nature Et De L'Art, Qui Composent le Cabinet De M. Davila*. 3^{er} tomo. Imprinta Briasson. 1-571. París.
- Montero, A. y Diéguez, C. 1991. Tipología, Problemática y Usos de la Documentación Asociada a las Colecciones Paleontológicas. *Boletín de la ANABAD*, **41** (2), 153-162.
- Montero, A. y Diéguez, C. 1994. Proceso de recuperación de ejemplares de colecciones históricas de Ciencias Naturales. La colección paleontológica del Museo Nacional de Ciencias Naturales. *Boletín de la ANABAD*, **44** (3), 285-288.
- Moore, R.C. (Ed.). 1969. *Treatise on Invertebrate Paleontology. Arthropoda. 4. Parte R*. The Geological Society of America, Inc. & The University of Kansas Press. Lawrence. 1-651.

Manuscrito recibido: 31 de enero, 1994

Manuscrito aceptado: 15 de junio, 1994